**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ**

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ – Caiet de lucru, Editura Booklet, 2022

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI – Caiet de lucru, Editura Booklet, 2022

DEZVOLTARE PERSONALĂ – Caiet de lucru, Editura Booklet, 2022

MUZICĂ ȘI MIȘCARE – Caiet de lucru, Editura Booklet, 2022

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI – Caiet de lucru, Editura Booklet, 2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEME/UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** | **MODULUL** | **TOTAL ORE CLR** | **TOTAL ORE MEM** | **TOTAL ORE DP** | **TOTAL ORE MM** | **TOTAL ORE AVAP** |
| 1. Să ne cunoaștem I-III | 1 | 15 | 12 | 6 | 6 | 6 |
| 2. Culori de toamnă I-IV | 1 | 20 | 16 | 8 | 8 | 8 |
| 3. Povești de toamnă I-IV | 2 | 20 | 16 | 8 | 8 | 8 |
| 4. Vin sărbătorile! I-IV | 2 | 20 | 16 | 8 | 8 | 8 |
| 5. Povești de iarnă I-III | 3 | 15 | 12 | 6 | 6 | 6 |
| 6. Jocurile iernii I-III | 3 | 15 | 12 | 6 | 6 | 6 |
| 7. Povești de primăvară I-V | 4 | 25 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| 8. Povestea florilor I-V | 5 | 25 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| 9. Povești de vară I-III | 5 | 15 | 12 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **MODULUL 1**  **5.09. 2022 ⭢ 21 . 10 . 2022** |  |  |  |
| **Nr. crt** | **Unitatea de**  **învățare** | **Disciplina** | **Compe**  **tenţe** | **Conținuturi** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Obs** |
| 1. | **SĂ NE CUNOAȘTEM!** | **CLR** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4  2.2.  2.3.  4.1. | *Evaluare inițială*  **Dialogul**  Formulare de întrebări și răspunsuri despre sine, despre membrii familiei, despre prieteni  **Cartea**  Coperte, foaie, pagină, text, ilustrații  **Acte de vorbire**: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta, a identifica un obiect, o persoană, a formula o rugăminte  *Recapitulare/ Evaluare* | 15 | I – III |  |
|  |  | **MEM** | 2.1  3.1.  5.1 | *Evaluare iniţială*  **Corpul omenesc**. Părţi componente şi rolul lor. Simţurile. Igiena  corpului  Hrana ca sursă de energie: importanţa hranei pentru creştere şi  dezvoltare; igiena alimentaţiei  **Orientare spaţială şi localizări în spaţiu**.  (Repere/direcţii în spaţiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic)  **Colectarea şi gruparea datelor**  *Recapitulare/ Evaluare* | 12 | I-III |  |
|  |  | **DP** | 1.1  2.1  2.3 | *Evaluare inițială*  **Autocunoaştere şi atitudine pozitivă faţă de sine şi faţă de ceilalţi**  Cine sunt eu?  Schema corporală: alcătuirea şi denumirea părţilor corpului  Trăsături fizice  *Recapitulare/ Evaluare* | 6 | I-III |  |
|  |  | **MM** | 1.1  1.4  2.1  3.1 | *Evaluare inițială*  **Cântarea vocală** în grup şi individual  Poziţia, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicţia, sincronizarea  *Recapitulare/ Evaluare* | 6 | I-III |  |
|  |  | **AVAP** | 1.3  2.4 | *Evaluare inițială*  **Materiale şi instrumente**  **Desen. Elemente de limbaj plastic:** linia, punctul  **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** amprentare  *Recapitulare/ Evaluare* | 6 | I-III |  |
| 2. | **CULORI DE TOAMNĂ** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  2.4  3.2  4.1  4.2 | **Dialogul**  Formulare de întrebări şi răspunsuri despre animale/plante  **Forme ale discursului oral**. Povestirea după imagini  **Propoziția**. Formularea de propoziţii cu suport intuitiv  **Cuvântul**. Despărţirea cuvintelor în silabe  Sunetele limbii române: a, e, i, o, u, l, r, s, z  Scrierea unor elemente grafice: (punctul, linia, bastonașul, bucla, semiovalul, ovalul, nodulețul)  *Recapitulare/ Evaluare* | 20 | IV-VII |  |
|  |  | **MEM** | 1.1  1.2  1.3  2.1  3.1  5.1 | **Universul**  Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere în modele simple  **Pământul**  Fenomene ale naturii: ploaia, vânt, fulger, tunet, ninsoare  Prezenţa apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri,  mări etc.).  **Numerele naturale de la 0 la 5 –** recunoaştere, formare, citire,  scriere (cu cifre), comparare, ordonare  **Plante**. Părţi componente . Hrana ca sursă de energie:  importanţa hranei pentru creştere şi dezvoltare. Condiţii de  viaţă (apă, aer, lumină, căldură).  *Recapitulare/ Evaluare* | 16 | IV-VII |  |
|  |  | **DP** | 1.1  2.1  2.3 | **Igiena personală**  Obiecte şi activităţi zilnice de igienă personală  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | IV-VII |  |
|  |  | **MM** | 1.1  1.2  2.1  3.1 | **Timbrul**  Sunete din mediul înconjurător  Sunete vocale (vorbite sau cântate)  Sunete muzicale instrumentale  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | IV-VII |  |
|  |  | **AVAP** | 1.3  2.2  2.4  2.5 | **Modelaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** modelare liberă, presare  **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru**: tăiere, lipire  **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru**: dactilopictură  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | IV-VII |  |
|  |  |  |  | **MODULUL 2**  **8.11.2022 ⭢ 22.12.2022** |  |  |  |
| Nr. crt. | **Unitatea de**  **învățare** | **Disciplina** | **Compe**  **tenţe** | **Conținuturi** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Obs** |
| 3. | **POVEȘTI DE TOAMNĂ** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  4.1  4.2 | Sunete specifice limbii române. Litere mici şi mari de tipar (a, A, m, M, u, U, n, N, i, I, e, E)  Desenarea literelor de tipar  Simboluri uzuale din universul apropiat: metrou, intrare, ieşire, spital, trecere de pietoni  Ordonarea cuvintelor în propoziții  *Recapitulare/ Evaluare* | 20 | VIII-XI |  |
|  |  | **MEM** | 1.1  1.2.  1.3.  2.1.  3.1.  3.2 | **Numerele naturale de la 6 la 10 –** recunoaştere, formare, citire,  scriere (cu cifre), comparare, ordonare  **Animale**  Părți componente  Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și  dezvoltare  Condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)  *Recapitulare/ Evaluare* | 16 | VIII-XI |  |
|  |  | **DP** | 1.1  2.1  2.3 | **Comunicare şcolară eficientă**  Reguli de comunicare în activitatea şcolară  Comunicarea cu colegii şi cadrele didactice  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | VIII-XI |  |
|  |  | **MM** | 1.1  1.4  3.2  3.3 | **Ritmul**  Sunete lungi/scurte  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | VIII-XI |  |
|  |  | **AVAP** | 1.3  2.2  2.4  2.5 | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Colaj**. **Elemente de limbaj plastic:** volum, formă  **Tehnici de lucru**: mototolire, rupere, lipire  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | VIII-XI |  |
| 4. | **VIN SĂRBĂTORILE !** | **CLR** | 1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | **Dialogul**  Formulare de întrebări şi răspunsuri despre igiena personală  Sunetele și literele de tipar: r, R, o, O, v, V, c, C  **Simboluri neconvenționale** folosite în exprimarea scrisă  **Scrierea funcțională** folosind desene, simboluri. Felicitarea  *Recapitulare/ Evaluare* | 20 | XII-XV |  |
|  |  | **MEM** | 1.1  1.2.  1.3.  2.1.  3.1.  3.2. | **Adunarea și scăderea în concentrul 0-10**, cu suport intuitiv  Probleme simple de adunare și scădere cu suport intuitiv  *Recapitulare/ Evaluare* | 16 | XII-XV |  |
|  |  | **DP** | 2.1  2.3  3.1 | **Trăire şi manifestare emoţională, starea de bine**  Emoţii de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristeţe, frică, furie) în activităţi /contexte familiare  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | XII-XV |  |
|  |  | **MM** | 1.1  2.1  3.2 | **Melodia.**  Genuri muzicale:folclorul copiilor, colinde  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | XII-XV |  |
|  |  | **AVAP** | 1.1  2.3  2.5 | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** colaj  **Confecții și jucării**. **Elemente de limbaj plastic:** formă  **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** îndoire, lipire  *Recapitulare/ Evaluare* | 8 | XII-XV |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **MODULUL 3**  **9.02.2023-17.02.2023** |  |  |  |
| Nrcrt. | **Unitatea de**  **învățare** | **Disciplina** | **Compe**  **tenţe** | **Conținuturi** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Obs** |
| 5. | **POVEȘTI DE IARNĂ** | **CLR** | 1.2  1.3  1.4  2.2  2.3  4.1  4.2 | Sunetele şi literele de tipar: s, S, â, Â, l, L, t, T  **Dialogul**  Formulare de întrebări şi răspunsuri despre jocuri și jucării  *Recapitulare/ Evaluare* | 15 | XVI-XVIII |  |
|  |  | **MEM** | 1.4.  1.5.  1.6.  3.1.  4.2. | **Numere naturale de la 0 la 20** (recunoaştere, formare, scriere,  comparare, ordonare).  **Forme şi transfer de energie**  Electricitate: aparate care utilizează  electricitatea şi reguli de siguranţă în mânuirea aparatelor electrice.  Unde şi vibraţii: producerea sunetelor  **Forțe și mișcare**  Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere  *Recapitulare/ Evaluare* | 12 | XVI-XVIII |  |
|  |  | **DP** | 3.2 | **Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiare**  Fiinţe şi obiecte preferate  Caracteristicile acestora  *Recapitulare/ Evaluare* | 6 | XVI-XVIII |  |
|  |  | **MM** | 1.1  2.1  3.1 | **Interpretarea**  Nuanţe tare/încet/mediu  Cântec vesel/trist  *Recapitulare/ Evaluare* | 6 | XVI-XVIII |  |
|  |  | **AVAP** | 1.1  2.2  2.5 | **Colaj**. **Elemente de limbaj plastic:** volum  **Tehnici de lucru:** lipire  **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** pensulație  **Desen. Elemente de limbaj plastic:** forma, linia  **Tehnici de lucru:** decupare după contur, linia modulată, repetiție  *Recapitulare/ Evaluare* | 6 | XVI-XVIII |  |
| 6. | **JOCURILE IERNII** | **CLR** | 1.3  1.4  2.1  2.3  4.1  4.2 | Sunetele şi literele de tipar: p, P, d, D, ț, Ț, z, Z, ă, Ă  **Cuvântul**  Cuvinte cu sens asemănător  Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate  *Recapitulare/ Evaluare* | 15 | XIX-XXI |  |
|  |  | **MEM** | 1.4.  1.5.  1.6.  4.2.  5.2 | **Numere naturale 0-31** (recunoaștere, formare, citire, scriere,  comparare, ordonare)  **Forțe și mișcare**  Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere  *Recapitulare/ Evaluare* | 12 | XIX-XXI |  |
|  |  | **DP** | 3.3 | **Rutine şi sarcini de lucru**  Reguli elementare ale noilor rutine specifice activităţii clasei  pregătitoare  *Recapitulare/ Evaluare* | 6 | XIX-XXI |  |
|  |  | **MM** | 1.3  2.1  2.2  3.1 | **Percuția corporală** (bătăi din palme sau cu degetul pe bancă )  **Jucării muzicale improvizate**  Mânuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne)  *Recapitulare/ Evaluare* | 6 | XIX-XXI |  |
|  |  | **AVAP** | 1.1  2.2  2.3 | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** ștampilare  **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** punct, linie  **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** pulverizare  *Recapitulare/* *Evaluare* | 6 | XIX-XXI |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **MODULUL 4**  **27.02.2023-06.04.2023** |  |  |  |
| Nrcrt. | **Unitatea de**  **învățare** | **Disciplina** | **Compe**  **tenţe** | **Conținuturi** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Obs** |
| 7. | **POVEȘTI DE PRIMĂVARĂ** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  4.1  4.2 | Sunetele şi literele de tipar: b, B, f, F, g, G, j, J, ș, Ș  Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate  *Recapitulare/ Evaluare* | 25 | XXII-XXVI |  |
|  |  | **MEM** | 1.2.  1.3.  2.2  6.1.  6.2.  6.3 | **Adunarea și scăderea în concentrul 0-31** fără și cu trecere peste  ordin, prin numărare/ cu suport intuitiv  *Recapitulare/ Evaluare* | 20 | XXII-XXVI |  |
|  |  | **DP** | 2.1  3.2  3.3 | **Abilităţi şi atitudini de învăţare**  Tehnici simple care sprijină învăţarea  Reguli de organizare a învăţării  *Recapitulare/ Evaluare* | 10 | XXII-XXVI |  |
|  |  | **MM** | 1.3  2.2  3.2 | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic  Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii  *Recapitulare/ Evaluare* | 10 | XXII-XXVI |  |
|  |  | **AVAP** | 1.1  2.2  2.3 | **Colaj**: **Elemente de limbaj plastic:** volum  **Tehnici de lucru:** răsucire  **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** tamponare  **Foto-film.** Vizionare film  *Recapitulare/ Evaluare* | 10 | XXII-XXVI |  |
|  |  |  |  | **Î**  **MODULUL 5**  **19.04.2023-16.06.2023** |  |  |  |
| 8. | **POVESTEA FLORILOR** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  4.1  4.2 | Sunetele și literele de tipar: h, H, î, Î, x, X, k, K, q, Q, w, W, y, Y  **Cuvântul**  Cuvinte cu sens opus  **Scrierea funcțională** folosind desene, simboluri. Biletul  *Recapitulare/ Evaluare* | 25 | XXVII-XXXI |  |
|  |  | **MEM** | 1.1  1.2.  1.3.  2.1.  3.1.  2.2.  5.1.  6.1 | **Figuri și corpuri geometrice**  **Figuri plane/ 2D**  Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire; conturare  **Corpuri/ 3D**  Cub, cuboid, sferă: denumire  **Măsurări**  **Lungime** Unități nonstandard  **Timp** Ziua, săptămâna, luna: denumire, ordonare  Anotimpurile: denumire, ordonare  **Bani**  Leul (bancnote de 1 leu, 5 lei, 10 lei)  Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-31  *Recapitulare/ Evaluare* | 20 | XXVII-XXXI |  |
|  |  | **DP** | 1.1  2.1  2.2  3.2 | Explorarea meseriilor  Hobby-uri şi activităţi preferate  (II) | 10 | XXVII-XXXI |  |
|  |  | **MM** | 2.1  2.2 | **Mișcări pe muzică**  Mișcări libere pe muzică  Mișcări sugerate de cântecul textului  *Recapitulare/ Evaluare* | 10 | XXVII-XXXI |  |
|  |  | **AVAP** | 1.1  2.2 | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** nod, formă  **Tehnici de lucru:** înnodare**,** tangram  **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** pensulație  *Recapitulare/ Evaluare* | 10 | XXVII-XXXI |  |
| 9. | **POVEȘTI DE VARĂ** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  4.1  4.2 | Sunetul. Litera. Silaba. Cuvântul. Propoziția  Cartea  Acte de vorbire. Dialogul.  Scrierea funcțională  *Recapitulare finală/ Evaluare finală* | 15 | XXXII-XXXIV |  |
|  |  | **MEM** | 1.1  1.2.  1.3.  2.1.  3.1  5.1.  6.1 | Orientare spațială și localizare în spațiu. Plante. Animale. Corpul omenesc. Numerele naturale 0-10  Universul  Figuri și corpuri geometrice  Numerele naturale 0-31  Forme și transfer de energie  Forțe și mișcare  Adunarea și scăderea 0-31  Unități de măsură  *Recapitulare finală/ Evaluare finală* | 12 | XXXII-XXXIV |  |
|  |  | **DP** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  4.1  4.2 | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți. Igiena personală  Trăire şi manifestare emoţională, starea de bine  Comunicare şcolară eficientă  Abilităţi şi atitudini de învăţare  Explorarea meseriilor  *Recapitulare finală/ Evaluare finală* | 6 | XXXII-XXXIV |  |
|  |  | **MM** | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | Cântare vocală  Cântare instrumentală  Elemente de limbaj muzical  *Recapitulare finală/ Evaluare finală* | 6 | XXXII-XXXIV |  |
|  |  | **AVAP** | 1.1  1.2  1.3 | Linia. Punctul. Forma  Pata  Modelare  *Recapitulare finală/ Evaluare finală* | 6 | XXXII-XXXIV |  |
| **Ore la dispoziția profesorului** | | **CLR** | | | 10 | XXXV-XXXVI |  |
| **MEM** | | | 8 | XXXV-XXXVI |  |
| **DP** | | | 4 | XXXV-XXXVI |  |
| **MM** | | | 4 | XXXV-XXXVI |  |
| **AVAP** | | | 4 | XXXV-XXXVI |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CADRU DIDACTIC:**

**CLASA PREGĂTITOARE:**

**ANUL ȘCOLAR:**

**MODULUL 1**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petențe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1. Să ne cunoaștem! (I)** | **CLR** | *Evaluare inițială*  **Dialogul**  Formulare de întrebări și răspunsuri despre sine, despre membrii familiei, despre prieteni | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului  - jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - formularea de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei, prieteni;  - formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, jucăria preferată etc. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - evaluare inițială  - observare  sistematică |
|  | **MEM** | *Evaluare inițială*  **Corpul omenesc**. Părțile componente și rolul lor. Simțurile. Igiena corpului | 2.1  3.1 | - identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora;  - jocuri de tipul „Ce gust are?”, „Ce miroase așa?”, „Recunoaște obiectul prin atingere” etc.  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți colegi; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - evaluare inițială  - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | *Evaluare inițială*  **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și fața de ceilalți**  Cine sunt eu? | | | 1.1  2.1 | | | - jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea etc.) și valorizarea diferențelor;  - desenarea conturului corpului;  - prezentarea fotografiilor proprii, la vârste diferite;  - vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirile acestora. | **2** | | | **Materiale**: fișe de lucru, videoproiector , calculator, planșe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică | |
|  | **MM** | *Evaluare inițială*  **Cântare vocală** în grup și individual | | | 1.1  1.3  2.1 | | | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea.  *Sugestii cântece: „Deschide urechea bine”, „Școlărei și școlărițe”* | **2** | | | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator,videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observare sistematică | |
|  | **AVAP** | *Evaluare inițială*  **Materiale și instrumente** (desen, pictură, colaj, modelaj, jucării) | | | 1.3  2.4 | | | - joc: Mie îmi place să... (pictez, modelez, cos, desenez, construiesc), pentru că...  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru. | **2** | | | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică | |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petențe** | | **Activități de învățare** | | | **Nr.**  **ore** | | | **Resurse** | **Evaluare** | |
| **1. Să ne cunoaștem! (II)** | **CLR** | | **Cartea**  Coperte, foaie, pagină, text, ilustrații | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3 | | - exerciții de recunoaștere a părților componente a unei cărți;  - formulare de răspunsuri la ghicitori;  - exerciții de recunoaștere a unor rechizite (denumiri, întrebuințări)  - jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - exerciții–joc de dicție, cântece, numărători ritmate. | | | **5** | | | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare sistematică | |
|  | **MEM** | | **Orientare spațială și localizări în spațiu**  Repere/direcții în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic  **Corpul omenesc**  Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației  **Colectarea și gruparea datelor** | 2.1  3.1  4.2  5.1 | | - identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate;  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp;  - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);  - sortarea pe diverse categorii: legume/fructe; cu gust dulce/acru etc.;  - continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere;  - descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv; | | | **4** | | | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică | |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și fața de ceilalți**  Schema corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului | | 1.1  2.1  2.3 | | - jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea etc.) și valorizarea diferențelor;  - vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirile acestora;  - desenarea conturului corpului;  - realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”. | | | **2** | | | **Materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică | |
|  | **MM** | **Cântare vocală** în grup și individual  Poziția. Emisia naturală. Tonul. Semnalul de început | | 1.1  1.3  2.1 | | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri de inspirație și expirație;  - jocuri de perspicacitate „Semnale de început”;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcari potrivite conținutului;  -observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea.  *Sugestii cântece: „Noi acum suntem școlari”* | | | **2** | | | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observare sistematică | |
|  | **AVAP** | **Desen. Elemente de limbaj plastic**: linia, punctul | | 1.3  2.4 | | - realizarea unor compoziții individuale;  - jocuri de realizare a unor puncte cu diverse instrumente de lucru: creion, cariocă, pensulă etc.  - recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  *Sugestii: „Școala mea”, compoziții libere* | | | **2** | | | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică | |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | **Com-**  **petențe** | | **Activități de învățare** | | | **Nr.**  **ore** | | | **Resurse** | **Evaluare** | |
| **1. Să ne cunoaștem! (III)** | **CLR** | **Acte de vorbire:** a salutapersoane cunoscute, a se prezenta, a formula o rugăminte  Dialogul. Cartea. Acte de vorbire  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3 | | - exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului;  - jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc*.*  - formulare de răspunsuri la ghicitori;  - exerciții de conturare a unor semne grafice. | | | **5** | | | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică  - evaluare sumativă | |
|  | **MEM** | Orientare spațială și localizări în spațiu  Colectarea și gruparea datelor  Corpul omenesc  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | | 2.1  3.1  4.2  5.1 | | - jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate  - continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere;  - descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv;  - identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora;  - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);  - sortarea pe diverse categorii: legume/fructe; cu gust dulce/acru etc.; | | | **4** | | | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  - evaluare sumativă | |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și fața de ceilalți**  Trăsături fizice  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | | 1.1  2.1  2.3 | | | - jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea etc.) și valorizarea diferențelor;  - desenarea conturului corpului;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”.  - realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană;  - jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul  „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega; | | | **2** | **Materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | - observare sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Cântare vocală** în grup și individual  Dicția. Sincronizarea  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | | 1.1  1.3  2.1 | | | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcari potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea .  - joc „Iimitarea unor sunete emise de animale”;  *Sugestii cântece: „Câte unul pe cărare”*  *Audiție: „Anotimpurile” , de Vivaldi* | | | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal, individual | | | - observare sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** amprentare  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | | 1.3  2.4 | | | - exerciții-joc de realizare a unor pete pe suprafețe de hârtie folosind diferite culori și mărimi  - realizarea unor compoziții individuale;  - utilizarea corecta a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar.  *Sugestii: „Toamna”, compoziții libere* | | | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | - observare sistematică  - evaluare sumativă |

**UNITATEA II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | **Com-**  **petențe** | | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2. Culori de toamnă(I)** | **CLR** | **Propoziția.** Formularea de propoziții cu suport intuitiv  Sunetele ***a, e, i***  Scrierea unor elemente grafice: ***liniuța*** | | 1.1  1.3  2.2  2.3  4.1 | | - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea unor elemente grafice (*p. 3 caiet de scriere);*  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de  scris;  - formularea unor propoziții având suport intuitiv;  - exerciții de numărare a unor cuvinte din propoziții. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Universul**  Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere, în modele simple  **Plante**  Părți componente  **Numerele și cifrele 1, 2** | | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | | - vizionarea unor filme/prezentări: despre Univers, plante;  - exerciții de recunoaștere a unor obiecte cerești, a unor plante;  - clasificarea plantelor după criterii date;  - observarea directă în mediul natural a unor plante,  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - exerciții de scriere a cifrelor 1, 2 în diferite moduri și pe diferite spații;  - exerciții de numărare a unor obiecte, de completare sau tăiere a numărului de obiecte corespunzătoare cifrei. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **DP** | **Igienă personală.**  Obiecte de igienă personală (I) | | 1.1  2.1 | | - jocuri de identificare a unor obiecte de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora;  - utilizarea prin joc a unor ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală;  - sortarea și colorarea unor obiecte de igienă;  - exerciții de tipul „Taie intrusul!”  - activități și jocuri de tipul „Obiectul secret”. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Timbrul**  Sunete din mediul înconjurător | | 1.1  1.3  2.1 | | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - imitarea unor sunete emise de animale;  *Sugestii cântece: „Căsuța din pădure”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Modelaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** modelare liberă, presare | | 1.3  2.2  2.4 | | - folosirea plastilinei cu scop decorativ în lucrări liber alese;  - exerciții de frământare a plastilinei și de modelare liberă;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - crearea unor mici spații pentru depozitarea obiectelor modelate;  *Sugestii: corpuri cerești, fructe, legume* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | **Com-**  **petențe** | | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2. Culori de toamnă (II)** | **CLR** | **Cuvântul.** Despărțirea cuvintelor în silabe  Sunetele limbii române **o*, u***  Scrierea elementelor grafice: ***bastonașe*** | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | - exerciții de marcare a sunetului învațat prin colorare, bifare;  - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziției corecte la scris  - exerciții de recunoaștere a unui sunet dintr-o silabă/dintr-un cuvânt;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  - scrierea unor elemente grafice (*p.4 - 5 caiet de scriere)*  - indicarea sunetelor/silabelor/cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Plante**  Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare  Condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)  **Numărul și cifra 3** | | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | | - observarea directă a unor plante;  - exerciții de ordonare a etapelor de dezvoltare ale unor plante;  - exerciții de tipul „Ce s-ar întâmpla dacă…?”  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  - completarea unor serii numerice;  - exerciții de scriere a cifrei 3 în diferite moduri și pe diferite spații;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, jucarii  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **DP** | **Igienă personală.**  Obiecte de igienă personală (II) | | 1.1  2.1  2.3 | | - exerciții-joc ,,Recunoaște-mă după formă !” (prin atingere);  - jocuri de identificare a unor obiecte de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora;  - utilizarea prin joc a unor ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală;  - sortarea și colorarea unor obiecte de igienă;  - exerciții de tipul „Taie intrusul!”;  - activități și jocuri de tipul „Obiectul secret”. | **2** | **Materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Timbrul**  Sunete vocale (vorbite sau cântate) | | 1.1  1.3  2.1 | | - jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – Exemplu: ascultarea unei poezii, în comparație cu  audierea unui cântec;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - jocuri de descoperire a unor sunete vocale sau sunete din mediul înconjurător.  *Sugestii cântece: „Broscuțele”, „Acum e toamnă, da !”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** tăiere, lipire | | 1.3  2.2  2.4 | | - realizarea unor compoziții individuale;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice;  - recunoașterea diferitelor obiecte folosite pentru tăiere  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: fructe, legume* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | **Com-**  **petențe** | | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2. Culori de toamnă (III)** | **CLR** | **Dialogul**. Formulare de întrebări și răspunsuri despre animale/plante  Sunetele ***r, l***  Scrierea unor elemente grafice: ***zala, semiovalul, ovalul*** | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | - exerciții de marcare a sunetului învațat prin colorare, bifare;  - formulare de întrebări/răspunsuri despre animale;  - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea unor elemente grafice (*p.6, 7, 8 caiet de scriere)*  - alcătuirea unor propoziții cu suport intuitiv;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt  - stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numerele și cifrele 4, 5**  **Pământul**  Fenomene ale naturii: ploaie, vânt, fulger, tunet  Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mări) | | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | | - vizionarea unor filme/prezentări pentru explicarea unor fenomene ale naturii;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  - completarea unor serii numerice;  - exerciții de scriere a cifrelor 4, 5 în diferite moduri și pe diferite spații;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - exerciții de compunere și descompunere a numerelor;  - exerciții de descoperire (colorare, încercuire, subliniere) a numărului mic/mare dintr-o serie dată (pereche dată). | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **DP** | **Igienă personală**  Activități zilnice de igienă personală | | | 1.1  1.2  2.1  2.3 | - jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora;  - sortarea și colorarea unor obiecte de igiena personala;  - utilizarea prin joc o unor ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de  igienă personală;  - activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei,  după utilizarea toaletei, ordonarea hainelor, aranjarea/împachetarea hainelor, închiderea fermoarului, nasturilor, în vederea dezvoltării  independenței față de adult;  - exerciții de reprezentare grafică a unor obiecte, activități și reguli simple de igienă personală. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Timbrul**  Sunete muzicale instrumentale | | | 1.1  1.3  2.1 | - exerciții de recunoaștere a unor instrumente muzicale;  - colorarea unor instrumente care apar în cântece;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - confecționarea unor jucării muzicale simple;  - exerciții de identificare a unor sunete plăcute auzului sau neplăcute (zgomote).  *Sugestii cântece: „Muzicanții”, „Bate vântul frunzele”*  *Audiție: „Anotimpurile”, de Vivaldi* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator,videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură: Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru**: amprentare (degete) | | | 1.3  2.2  2.4 | - realizarea unor compoziții individuale prin amprentare/ dactilopictură;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corecta a instrumentelor de lucru;  - exerciții de colorare a fondului unei planșe;  - exerciții de obținere a unor culori/nuanțe prin amestecul a două culori/nonculori (fără terminologie). | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
| **2. Culori de toamnă (IV)** | **CLR** | **Forme ale discursului oral.** Povestirea după imagini  Sunetele ***s, z***  Scrierea unor elemente grafice: ***bucla, nodulețul***  Propoziția. Cuvântul. Silaba. Dialogul  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | - exerciții de marcare a sunetului învățat prin colorare, bifare;  - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea unor elemente grafice (*p.9, 10 caiet de scriere)*;  - indicarea sunetelor/silabelor/cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt;  - exerciții de povestire orală după imagini. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Numărul și cifra 0**  Universul. Plante. Numerele și cifrele 0-5  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | | - exerciții de colorare/încercuire/marcare a unor plante pe baza unor criteria date;  - completarea unui calendar pe o săptămână/ lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri - nori, soare, vânt etc.;  - exerciții de scriere a cifrelor 0-5 în diferite moduri și pe diferite spații;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - exerciții de compunere și descompunere a numerelor;  - exerciții de descoperire (colorare, încercuire, subliniere) a numărului mic/mare dintr-o serie dată (pereche dată) ;  - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii, jetoane  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  **-** evaluare sumativă |
|  | **DP** | | Obiecte de igienă personală  Activitați zilnice de igienă personală  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | | 1.1  1.2  2.1  2.3 | - jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora;  - vizionarea unor filme scurte despre igiena personală;  - activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/dezbrăcare sau legare a șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei,  după utilizarea toaletei, ordonarea hainelor, aranjarea/împachetarea hainelor, închiderea fermoarului, nasturilor, în vederea dezvoltării  independenței față de adult;  - exercitii de reprezentare grafică a unor obiecte, activități și reguli simple de igienă personală. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | | Timbrul  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | | 1.1  1.3  2.1 | - recunoașterea unor instrumente muzicale;  - colorarea unor instrumente care apar în cântece;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea. | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | | Modelare. Tăiere. Lipire. Amprentare  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziții individuale prin amprentare, dactilopictura;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - observarea lucrărilor și discutarea lor după criterii date;  - realizarea unor mici expoziții. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

**MODULUL 2**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Discipline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Competenţe** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Povești de toamnă (I)** | **CLR** | Sunetele speficice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarealiterelor de tipar **a, A, m, M** | 1.1  1.3  2.2  2.3  4.1 | - poziţionarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;  - orientarea în spaţiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literelor a, A, m, M (*p.12, 13)*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colaje, folosind seminţe, hârtie, fire etc. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilina, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Animale**  Părți componente  Condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)  **Numerele și cifrele 6, 7** | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - exerciții de recunoaștere a unor animale;  - exerciții de sortare/grupare a unor animale după criterii date;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - ordonarea unor numere date. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  Reguli de comunicare în activitatea școlară | 1.1  2.1 | - exerciţii de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunţarea răspunsului; aşteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceştia au încheiat; exprimarea opiniei personale;  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la şcoală şi afişarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul şcolar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.  - jocuri de tipul „Continuă propoziţia”;  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalităţi pozitive/negative de interacţiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalţi, se exprimă politicos (te rog, mulţumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. | **2** | **materiale:**  videoproiector, calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Ritmul**  Sunete lungi/scurte | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - exerciții de tipul „Ecou ritmic”, exerciții de răspuns ritmic;  - utilizarea unor obiecte drept instrumente muzicale pentru menținerea ritmului;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete lungi/scurte.  *Sugestii cântece:„,Melcul supărat”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector,  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** formă  (modelare, decorare) | 1.3  2.2  2.4 | - exerciții de combinare a tehnicilor de lucru;  - crearea unor mici jucării folosind diverse materiale combinând tehnici de lucru;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ţinerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: Ariciul* | **2** | **materiale**: CD, caiet auxiliar, plastilină,  hârtie glasată  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
| **3. Povești de toamnă (II)** | **CLR** | Sunetele speficice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar **u, U, n, N**  Simboluri uzuale din universul apropiat: metrou, intrare, ieşire, spital, trecere de pietoni. | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - poziţionarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;  - orientarea în spaţiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literelor u, U, n, N (*p14, 15)*;  - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - recunoașterea unor simboluri uzuale din universul apropiat. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Animale**  **Numerele și cifrele 8, 9** | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - exerciții de recunoaștere a unor animale;  - exerciții de sortare/grupare a unor animale după criterii date;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - identificarea ,,vecinilor” unui număr;  - ordonarea unor numere date;  - exerciții de colorare/încercuire/bifare a numărului mai mare/mai mic. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe şi legume de plastic, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **DP** | **Comunicare şcolară eficientă**  Comunicarea cu colegii | 1.1  2.1  2.2 | - exerciţii de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunţarea răspunsului; aşteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceştia au încheiat; exprimarea opiniei personale;  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la şcoală şi afişarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul şcolar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.;  - jocuri de tipul „Continuă propoziţia”, „Continuă povestea”;  - desenarea sau colorarea unor situaţii în care elevii respectă/ nu respectă regulile. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Ritmul (II)**  Sunete lungi/scurte | 1.1  1.3  2.1 | - exerciții de interpretare individuală sau în grupuri mici respectând ritmul unor fragmente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - exerciții de tipul „Ecou ritmic”, exerciții de răspuns ritmic;  - utilizarea unor obiecte drept instrumente muzicale pentru menținerea ritmului;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete lungi/scurte.  *Sugestii cântece: „Masă bună”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** volum  **Tehnici de lucru:** mototolire | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziţii individuale;  - exerciții de mototolire a hârtiei pentru exersarea motricității fine;  - utilizarea corectă a instrumentelor și a materialelor de lucru.  *Sugestii: Mărul și para* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
| **3. Povești de toamnă (III)** | **CLR** | Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar **i, I, e, E** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literelor **i, I, e, E** (*p16, 17)*  - desenarea unor obiecte în a căror denumire se aud sunetele i şi e;  - exerciţii de identificare a numărului de silabe  dintr-un cuvânt şi a numărului de cuvinte dintr-o propoziţie. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Animale**  Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare  **Numărul 10** | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - completarea unor serii numerice;  - exerciții de compunere și descompunere a numerelor;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - exerciții de recunoaștere a unor animale;  - exerciții de sortare/grupare a unor animale după criterii date;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - identificarea ,,vecinilor” unui număr;  - ordonarea unor numere date;  - exerciții de colorare/încercuire/bifare a numărului mai mare/mai mic. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **DP** | **Comunicare şcolara eficientă**  Comunicarea cu cadrele didactice | 1.1  2.1  2.2 | - jocuri de rol;  - exerciţii de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunţarea răspunsului; aşteptarea rândului; completarea răspunsurilor;  - jocuri de tipul „Continuă propoziţia”, „Continuă povestea”.  - desenarea sau colorarea unor situaţii în care elevii respectă/ nu respectă regulile;  - crearea unor dialoguri cadru didactic-elev (situaţii pro şi contra). | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Ritmul (III)**  Sunete lungi/scurte | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - exerciții de tipul „Ecoul ritmic”, exerciții de răspuns ritmic;  - utilizarea unor obiecte drept instrumente muzicale pentru menținerea ritmului;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete lungi/scurte.  *Sugestii cântece: „Piticii și ariciul”, „Prietenii cântăreți”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** rupere, lipire | 1.3  2.2  2.4 | - realizarea unor compoziţii individuale prin ruperea hârtiei glasate și lipirea bucăţilor de hârtie;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ţinerea corectă a instrumentelor de lucru;  - recunoaşterea diferitelor tipuri de materiale textile întâlnite în mediul familiar.  *Sugestii: Copacul toamnei* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, hârtie glasată  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual | - observarea sistematică |
| **3. Povești de toamnă (IV)** | **CLR** | Ordonarea cuvintelor în propoziții  Sunetele speficice limbii române. Literele mici și mari de tipar **a, A, m, M, u, U, n, N, i, I**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciţii de marcare a sunetului învaţat prin colorare, bifare;  - poziţionarea corectă a sunetului în silabe, cuvinte;  - exersarea poziţiei corecte la scris  - numărarea cuvintelor dintr-un enunţ scurt  - stabilirea poziţiei sau succesiunii cuvintelor din propoziţii orale de 3-4 cuvinte;  - exerciţii de scriere după contur a literei şi a unor cuvinte;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciţii de identificare a unui obiect a cărui denumire conține sunete/litere învățate - jocuri, ghicitori. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Animale**  **Numerele naturale 0-10**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - completarea unor serii numerice;  - exerciții de compunere și descompunere a numerelor;  - exerciții de recunoaștere a unor animale;  - exerciții de sortare/grupare a unor animale după criterii date;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - ordonarea unor numere date;  - exerciții de colorare/încercuire/bifare a numărului mai mare/mai mic;  - exerciții de completare sau tăiere a unor imagini, pentru descoperirea numărului corespunzător cifrei date. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii, jetoane  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **DP** | Comunicare şcolară eficientă  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.2 | - jocuri de rol;  - exerciţii de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunţarea răspunsului; aşteptarea rândului; completarea răspunsurilor;  - jocuri de tipul „Continuă propoziţia”, „Continuă povestea”.  - desenarea sau colorarea unor situaţii în care elevii respecta/ nu respecta regulile;  - crearea unor dialoguri cadru didactic-elev (situaţii pro şi contra);  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalităţi pozitive/negative de interacţiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalţi, se exprimă politicos (te rog, mulţumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | Ritmul  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1 | *-* exerciții-joc de respirație;  - exerciții de interpretare individuală sau în grupuri mici respectând ritmul unor fragmente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - exerciții de tipul „Ecoul ritmic”, exerciții de răspuns ritmic;  - utilizarea unor obiecte drept instrumente muzicale pentru menținerea ritmului;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete lungi/scurte.  *Sugestii cântece: „Vulpe, tu mi-ai furat gâsca”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator,videoproiector,  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | Mototolire. Rupere. Lipire  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - exerciții de mototolire a hârtiei pentru exersarea motricității fine;  - realizarea unor compoziţii individuale prin ruperea hârtiei glasate și lipirea bucăţilor de hârtie;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ţinerea corectă a instrumentelor de lucru;  - recunoaşterea diferitelor tipuri de materiale textile întâlnite în mediul familiar.  *Sugestii: compoziții libere* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unitatea IV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Discipline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Competenţe** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4. Vin sărbătorile! (I)** | **CLR** | **Dialogul**  Formulare de întrebări şi răspunsuri despre igienă personală.  Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar **r, R, o, O** | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **r, R, o, O** (*p18, 19);*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - realizarea unor desene cu litere personalizate;  - formularea unor întrebări și răspunsuri. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilina, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea şi scăderea cu 1 și 2**  Probleme simple de adunare şi scădere cu suport intuitiv | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu o unitate și două unități;  - verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme simple pe baza unor imagini sau cu ajutorul unor obiecte (jucării, forme geometrice…); | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe) în activități/contexte familiare | 1.1  2.1 | - vizionarea unor secvenţe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor poveşti consacrate, pentru identificarea şi denumirea emoţiilor de bază ale personajelor (Exemplu:  cocoşul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.);  - completarea frazelor lacunare (Exemplu: „Cum se simt copiii?“/ „Băieţelul a terminat de colorat un desen frumos şi este ... (bucuros)”;  - jocuri de tipul „Roata emoţiilor”, pentru aprecierea emoţiilor în diferite situaţii (Exemplu: „Cum m-am simţit?“)  - exerciţii de colorare a unor situaţii de comportare faţă de animale. | **2** | **materiale:**  videoproiector, calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Melodia. Genuri muzicale**  Folclorul copiilor | 1.1  1.3  1.4  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - interpretarea unor cântece din folclorul copiilor.  *Sugestii: „Căldărușă plină”, „Capra cu trei iezi”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** pensulație,colaj | 1.3  2.2  2.4 | - utilizarea unor tehnici simple de pliere, decupare după contur;  lipire, colorare;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ţinerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: „Gheata lui Moș Nicolae”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
| **4. Vin sărbătorile! (II)** | **CLR** | **Simboluri neconvențiale** folosite în exprimarea scrisă  Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar **v, V, c, C** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **v, V, c, C** (*p 20, 21);*  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - realizarea unor desene cu litere personalizate;  - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - utilizarea unor simboluri neconvenționale în exprimarea scrisă: jocuri de tipul „Vreau să-ți transmit…”. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea cu 3 și 4** | 1.1  1.2  1.3  3.1 | - identificarea situaţiilor contextuale care impun rezolvarea prin adunare/ scădere: au venit, au plecat, zboară, s-au ofilit...;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere;  - verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme simple pe baza unor imagini sau cu ajutorul unor obiecte (jucării, forme geometrice…);  - exerciții de descoperire a unui termen necunoscut cu ajutorul obiectelor (fără terminologie). | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe şi legume de plastic, jucarii  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (frica) în activități/contexte familiare | 1.1  2.1  2.2  2.3 | -exerciţii de colorare a unor imagini care exprimă emoții de bază;  - completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băieţelul a terminat de colorat un desen frumos şi este ..(bucuros).”  - jocuri de tipul “Roata emoţiilor”, pentru aprecierea emoţiilor în diferite situaţii (Exemplu: Cum m-am simţit ?);  - exerciții-joc de manifestare a unor emoții prin situații diverse; | **2** | **Materiale**  : fișe de lucru, , videoproiector , calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Melodia. Genuri muzicale**  Colinde | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - exerciții-joc de interpretare individual-colectiv;  *Sugestii: „Astăzi s-a născut Hristos”, „Domn, Domn să-nălțăm!”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării:** formă  **Tehnici de lucru:** tăiere, lipire | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziţii individuale;  - tăierea și lipirea obiectelor în scop decorativ;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ţinerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: „Lampionul”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar,  **procedurale**:  exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
| **4. Vin sărbătorile! (III)** | **CLR** | **Scrierea funcțională** folosind desene, simboluri. Felicitarea  Dialogul. Simboluri neconvenționale. Scrierea funcțională. Sunetele și literele **r, R, o, O, v, V, c, C**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea unor cuvinte care conțin literele **r, R, o, O, v, V, c, C**;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - realizarea unor desene cu litere personalizate;  - formularea unor întrebări și răspunsuri;  - desenarea unor obiecte în a căror denumire se aud sunetele învățate;  - exerciţii de identificare a numărului de silabe  dintr-un cuvânt şi a numărului de cuvinte dintr-o propoziţie. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea cu 5**  Adunarea și scăderea în concentrul 0-10  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.2  1.3  3.1 | -identificarea situaţiilor contextuale care impun rezolvarea prin adunare/ scădere: au venit, au plecat, zboară, s-au ofilit...;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere;  - verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme simple pe baza unor imagini sau cu ajutorul unor obiecte (jucării, forme geometrice…);  - exerciții de descoperire a unui termen necunoscut cu ajutorul obiectelor. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii, aparate electrocasnice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (furia) în activități/contexte familiare | 1.1  2.1  2.2  2.3  3.1 | - completarea frazelor lacunare (Exemplu: „Cum se simt copiii?“/ „Băieţelul a terminat de colorat un desen frumos şi este ... (bucuros)).”  - jocuri de tipul „Roata emoţiilor”, pentru aprecierea emoţiilor în diferite situaţii (Exemplu: „Cum m-am simţit?“)  - exerciții-joc de manifestare a unor emoții prin situații diverse;  - exerciții de colorare a unor imagini. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | Melodia. Genuri muzicale  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - exerciții-joc de interpretare individual-colectiv. | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** îndoire, lipire  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.4 | - realizarea unor compoziţii individuale prin decupare, îndoire, lipire;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ţinerea corectă a instrumentelor de lucru;  - observarea lucrărilor și discutarea lor după criterii date.  *Sugestii: Felicitare de Crăciun* | **2** | **materiale**:  fire de lâna,materiale textile, CD, caiet auxiliar, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
| **4. Vin sărbătorile! (IV)** | **CLR** | Dialogul. Simboluri neconvenționale. Scrierea funcțională. Sunetele și literele **r, R, o, O, v, V, c, C**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciţii de marcare a sunetelor învaţate prin colorare, bifare;  - poziţionarea corectă a sunetului în silabe, cuvinte;  - exersarea poziţiei corecte la scris;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunţ scurt;  - stabilirea poziţiei sau succesiunii cuvintelor din propoziţii orale de 3-4 cuvinte;  - exerciţii de recunoaştere a literelor învaţate;  - exerciţii de scriere dupa contur a literelor şi a unor cuvinte;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - exerciţii de identificare a unui obiect- jocuri, ghicitori. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea în concentrul 0-10**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.2  1.3  3.1 | - reprezentarea numerelor de la 1 la 20 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 20;  - scrierea numerelor de la 0 la 20;  - compararea grupurilor de obiecte (bile, beţişoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părţilor comune ale grupurilor, punerea în corespondenţă 1 la 1 a elementelor grupurilor;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuiţi cu verde numerele mai mari decât 3 şi mai mici decât 15”);  - enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcţionează cu ajutorul electricităţii;  - identificarea activităţilor zilnice în care intervine electricitatea;  - identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcţionarea unor obiecte. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii, jetoane  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiare**  **Rutine şi sarcini de lucru**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.2 | - jocuri de cunoaştere/intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil îşi prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activităţi preferate;  - realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activităţile preferate  desfăşurate împreună, obiectele/ fiinţele de care se simte ataşat;  - exerciţii de desenare sau colorare a unei fiinţe preferate;  - enumerarea unor caracteristici ale fiinţelor şi obiectelor preferate;  - discuţii despre statutul de preşcolar/şcolar;  - discuţii de explorare a intereselor şi a experienţelor anterioare ale copiilor (la începutul fiecărei zile/teme/săptămâni, în cadrul „Întâlnirii de dimineaţă”, în cadrul altor lecţii sau al activităţilor extraşcolare). | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | Melodia. Genuri muzicale  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcari potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea .  - jocuri de interpretare a unor fragmente muzicale.  *Sugestii cântece: „Vine melcul suparat”, „Ciocanele”, „Cântec de leagăn”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator,videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare orală |
|  | **AVAP** | *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziţii individuale;  - utilizarea unor tehnici simple de rupere după contur;  - lipirea obiectelor pe diverse suporturi;  - utilizarea corectă a instrumentelor. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare orală |

**MODULUL 3**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA V**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Povești de iarnă (I)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române. **Literele mici și mari de tipar**. Desenarea literelor de tipar **s, S** | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **s, S** (*p 25)*;  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc. ;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilina, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numerele naturale de la 0 la 20**  Recunoaștere. Formare. Scriere. Ordonare. Comparare | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - reprezentarea numerelor de la 0 la 20 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.);  - citirea/scrierea numerelor de la 0 la 20;  - numărarea crescător şi descrescător, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica şi număra fiinţe şi lucruri;  - gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;  - colorarea unor planşe în care codul culorilor este dat de numere;  - exerciții de comparare a două numere date (prin numărarea obiectelor). | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, minge, sfoara, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate | 2.1  2.2  3.2 | - jocuri de cunoaştere/intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil îşi prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activităţi preferate;  - realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activităţile preferate  desfăşurate împreună, obiectele/ fiinţele de care se simte ataşat;  - exerciţii de desenare sau colorare a unei fiinţe preferate;  - exerciţii de colorare a unor situaţii de comportare faţă de animale. | **2** | **materiale:**  videoproiector, calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Interpretarea**  Nuanţe –tare/încet/mediu | 1.1  1.2  2.1  3.1 | - exerciții de interpretare a unor fragmente melodice: tare/încet/mediu;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare, încet sau mediu;  *Sugestii: „Sorcova”, „Hai la joacă afară”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** volum  **Tehnici de lucru:** lipire | 1.3  2.2  2.3  2.4 | - realizarea unor compoziţii individuale prin decupare, îndoire, lipire a materialelor textile, prin lipirea bucăţilor de vată sau a dischetelor pe suprafeţe de hârtie;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ţinerea corectă a instrumentelor de lucru;  - recunoaşterea diferitelor tipuri de materiale textile întâlnite în mediul familiar;  *Sugestii: „Omul de zăpadă”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Povești de iarnă (II)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române. **Literele mici și mari de tipar**. Desenarea literelor de tipar **â, Â, l, L** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - recunoaşterea unor simboluri neconvenţionale;  - exersarea poziţiei corecte la scris  - scrierea literelor â, Â, l, L (conturare) (*p 24, 22)*  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - scrierea pe diferite suporturi;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - formularea unor întrebări şi răspunsuri;  - audierea unor poveşti;  - ordonarea cuvintelor în propoziţii logice;  - completarea literelor lipsă în cuvinte date. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Forme de transfer de energie**  Electricitate: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânuirea aparatelor electrice  Unde și vibrații: producerea sunetelor | 1.1  1.2  1.3  3.1 | - compararea grupurilor de obiecte (bile, beţişoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părţilor comune ale grupurilor, punerea în corespondenţă 1 la 1 a elementelor grupurilor;  - reprezentarea numerelor de la 1 la 20 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 20;  - scrierea numerelor de la 0 la 20;  - numărarea înainte şi înapoi, în variante complete  sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - exerciții de utilizare a aparatelor electrice necesare;  - exerciții de recunoaștere a regulilor de siguranță în mânuirea aparatelor electrice;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe şi legume de plastic, margele, jucarii  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Caracteristicile acestora | | 1.1  2.1  2.2  3.2 | | - jocuri de tipul „Continuă propoziţia”;  - jocuri de cunoaştere/intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil îşi prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activităţi preferate;  - realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activităţile preferate  desfăşurate împreună, obiectele/ fiinţele de care se simte ataşat;  - exerciţii de desenare sau colorare a unei fiinţe preferate;  - enumerarea unor caracteristici ale fiinţelor şi obiectelor preferate;  - exerciţii de colorare a unor situaţii de comportare faţă de animale. | | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | - observarea sistematică | |
|  | **MM** | | **Interpretarea**  Cântec vesel/trist | | 1.1  1.3  2.1  3.1 | | - exerciții de interpretare a cântecelor în funcție de starea pe care o transmite fiecare;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcari potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare, încet sau mediu;  *Sugestii: „Sunt român”, „Drag mi-e jocul românesc”* | | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | - observarea sistematică | |
|  | **AVAP** | | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** pensulație | | 1.3  2.2  2.4  2.5 | | - realizarea unor compoziţii individuale prin folosirea culorilor primare;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ţinerea corectă a instrumentelor de lucru;  - exersarea unor tehnici de lucru folosind diferite materiale;  *Sugestii: Drapelul* | | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | - observarea sistematică | |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | | **Disci-pline** | | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | **Com-**  **petenţe** | | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | |
| **5. Povești de iarnă (III)** | | **CLR** | | **Dialogul**  Formularea de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării  **Sunetele** specifice limbii române. **Literele mici și mari de tipar**. Desenarea literelor de tipar **t, T**  Dialogul. Sunetele și literele **s, S, â, Â, l, L, t, T**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | - citirea silabelor, cuvintelor;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exersarea poziţiei corecte la scris  - scrierea literelor **D, Ţ** ( .*p 27,28 - caiet de scriere )*  - desenarea unor obiecte în a căror denumire se aud sunetele **s, â, l, t**;  - exerciţii de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt şi a numărului de cuvinte dintr-o propoziţie;  - ordonarea cuvintelor în propoziţie;  - formularea unor propoziţii cu suport intuitiv;  - formularea unor întrebări și răspunsuri. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere ,jucării, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | |
|  | | **MEM** | | **Forțe și mișcare**  Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere  Numerele naturale de la 0 la 20  Forme și transfer de energie  Forțe și mișcare  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | | 1.3  1.4  1.5  1.6  3.1 | | - compararea grupurilor de obiecte (bile, beţişoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părţilor comune ale grupurilor, punerea în corespondenţă 1 la 1 a elementelor grupurilor;  - reprezentarea numerelor de la 1 la 20 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 20;  - scrierea numerelor de la 0 la 20;  - numărarea înainte şi înapoi, în variante complete  sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - exerciții de utilizare a aparatelor electrice necesare;  - exerciții de recunoaștere a regulilor de siguranță în mânuirea aparatelor electrice;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 2.1  2.2  2.3  3.2 | - jocuri de cunoaştere/intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil îşi prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activităţi preferate;  - realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activităţile preferate  desfăşurate împreună, obiectele/ fiinţele de care se simte ataşat;  - exerciţii de desenare sau colorare a unei fiinţe preferate;  - enumerarea unor caracteristici ale fiinţelor şi obiectelor preferate;  - exerciţii de colorare a unor situaţii de comportare faţă de animale. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | Interpretarea  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - jocuri de ascultare/interpretare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare, încet sau mediu;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - jocuri de interpretare a unor fragmente muzicale, alternând nuanţele.  *Sugestii: „Veverița”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Desen. Elemente de limbaj plastic:** forma, linia  **Tehnici de lucru:** decupare după contur, linia modulată, repetiție  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.3  2.4 | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj .” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învaţă, pe rând, unii de la alţii);  - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă ;  - observarea lucrărilor și discutarea lor după criterii date.  *Sugestii: „Hora românească”* | **2** | **materiale**:  fire de lâna, materiale textile, CD, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

**UNITATEA VI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6. Jocurile iernii (I)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române**. Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **p, P, d, D**  Cuvinte cu sens asemănător | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **p, P, d, D** (*p 26, 27)*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - exerciții de ordonare a unor silabe pentru a forma cuvinte;  - exerciții de adăugare a unei litere în fața unor silabe date;  - descoperirea unor cuvinte cu același înțeles. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilina, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numerele naturale de la 0 la 31**  Recunoaştere. Citire. Scriere. Formare | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - reprezentarea numerelor de la 0 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.);  - citirea/scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte şi înapoi, în variante complete  sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica şi număra fiinţe şi lucruri;  - gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;  - colorarea unor planşe în care codul culorilor este dat de numere;  - joc: Zilele de naştere „Găseşte colegul născut în aceeaşi zi cu tine”;. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, minge, sfoară, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Rutine și sarcini de lucru**  Reguli elementare ale noilor rutine specifice clasei pregătitoare (I) | 2.1  2.2  3.2 | - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învăţăm la şcoală?”;  - desenarea momentelor specifice unei zile obişnuite de şcoală  - distribuirea şi asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fişelor de lucru, afişarea produselor învăţării, ştergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activităţii în portofolii etc.);  - vizite în şcoală (biroul directorului, cancelaria profesorilor, cabinetul de consiliere, bibliotecă, sală de sport, cabinet medical, cabinet stomatologic etc.);  - enumerarea unor activități ce se pot desfășura în pauze. | **2** | **materiale:**  videoproiector , calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Percuția corporală** (bătăi din palme sau cu degetul pe bancă) | 1.1  1.2  2.1  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea ;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuţiei corporale, detaşat de cântec, în colectiv şi individual.  *Sugestii: „Iarna a sosit în zori”, „Săniuța fuge”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector,  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** ștampilare | 1.3  2.2  2.3  2.4 | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj .” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învaţă, pe rând, unii de la alţii);  - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  - utilizarea unor tehnici simple de lucru, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor;  - ștampilarea cu ajutorul mai multor obiecte pe suprafețe date: gumă de creion, legume tăiate.  *Sugestii: „Crăiasa Zăpezii”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, plastilina, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6. Jocurile iernii (II)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române**. Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **ț, Ț** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literelor **ț, Ț** (*p 28;)*  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - formularea unor întrebari şi raspunsuri;  - audierea unor poveşti;  - ordonarea cuvintelor în propoziţii logice;  - completarea literelor lipsă în cuvinte date;  - exerciții de descoperire a unor nume de persoane într-un careu dat. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numere naturale de la 0-31:** Ordonare. Comparare | 1.1  1.2  1.3  3.1 | - compararea grupurilor de obiecte (bile, beţişoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părţilor comune ale grupurilor, punerea în corespondenţă 1 la 1 a elementelor grupurilor;  - reprezentarea numerelor de la 0 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 31;  - scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte şi înapoi, în variante complete  sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica şi număra fiinţe şi lucruri;  - gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;  - compararea unor mulțimi de obiecte (prin numărare) | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe şi legume de plastic, margele, jucarii  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Rutine și sarcini de lucru**  Reguli elementare ale noilor rutine specifice clasei pregătitoare (II) | | | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - colorarea unor imagini ce conţin situaţii de învaţare;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învăţăm la şcoală?”;  - desenarea momentelor specifice unei zile obişnuite de şcoală;  - distribuirea şi asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fişelor de lucru, afişarea produselor învăţării, ştergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activităţii în portofolii etc.). | | | | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector , calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | - observarea sistematică | |
|  | **MM** | **Jucării muzicale improvizate**  Mânuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne, bețișoare) | | | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale;  - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuţiei corporale, detaşat de cântec, în colectiv şi individual;  - construirea unor jucării muzicale simple.  *Sugestii: „La moară”* | | | | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | - observarea sistematică | |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** punct, linie | | | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  - utilizarea unor tehnici simple de origami, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor.  *Sugestii: „Morișca”* | | | | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | - observarea sistematică | |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | | | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | | | **Resurse** | | **Evaluare** |
| **6. Jocurile iernii (III)** | | | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române**. Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **z, Z**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciții-joc de citire a silabelor, cuvintelor, propozițiilor,  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exersarea poziţiei corecte la scris  - scrierea literelor z, Z *p 29*  -exerciţii de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt şi a numărului de cuvinte dintr-o propoziţie;  - ordonarea cuvintelor în propoziţie;  -formularea unor propoziţii cu ajutorul unor cuvinte noi (suport intuitiv). | **5** | | | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere ,jucarii, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | - observarea sistematică |
|  | | | **MEM** | **Forțe și mișcare**  Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | | | 1.3  1.4  1.5  1.6  3.1 | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuţă, flori din care culege albina polen);  - compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - reprezentarea numerelor de la 0 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.);  - exerciții de recunoaștere a unor imagini care reprezintă forțe de împingere/tragere;  - observarea directă a unor forțe prin joc. | **4** | | | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Rutine și sarcini de lucru**  Reguli elementare ale noilor rutine specifice clasei pregătitoare (III)  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 2.1  2.2  2.3  3.2 | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activităţile zilnice şi săptămânale;  - enumerarea unor activități ce se pot desfășura în pauze;  - jocuri de rol;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învăţare. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Jucării muzicale instrumentale (II)**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcari potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale;  - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuţiei corporale, detaşat de cântec, în colectiv şi individual;  - construirea unor jucării muzicale simple;  - exerciții-joc de alternare a percuției corporale și percuție instrumentală;  *Sugestii cântece: „Cântec de primăvară”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** pulverizare  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.3  2.4 | - utilizarea unor tehnici simple de pictură (pulverizare), folosind diferite instrumente improvizate: paie, pensule etc.;  - realizarea unor compoziții libere;  - exerciții-joc folosind amestecuri de culori.  *Sugestii: Peisaj de iarnă* | **2** | **materiale**:  fire de lâna, materiale textile, CD, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

**MODULUL 4**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA VII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Povești de primăvară (I)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **b, B, f, F**  **Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate** | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **b, B, f, F** (*p 32, 33);*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele“ etc.  - formularea unor propoziții folosind omonimie (fără terminologie) pe baza unor imagini. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilină, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-20 fără trecere peste ordin** | 1.4  1.5  1.6  2.1  3.1  5.2 | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuţă, flori din care culege albina polen);  - compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu  1-5 unităţi în concentrul 0-20 (fără trecere) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, minge, sfoară, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Abilităţi şi atitudini de învăţare**  Tehnici simple care sprijină învaţarea (1) | 2.3  3.2  3.3 | -exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activităţile zilnice şi săptămânale;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învăţare. | **2** | **materiale**:  videoproiector, calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de cadru didactic (I) | 1.1  1.3  2.2  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate ;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - interpretarea unor cântece cu acompaniament instrumental.  *Sugestii: „Vine, vine, primăvara”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, tobe, jucarii, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic**:volum  **Tehnici de lucru**: răsucire | 1.3  2.2  2.4  2.5 | *-* exerciții de răsucire a hârtiei creponate sau a unor bucățele de șervețel;  - utilizarea corectă a unor instrumente de lucru;  - decorarea compozițiilor proprii prin combinarea unor tehnici de lucru alese. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, aparat de fotografiat, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Povești de primăvară**  **(II)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **g, G** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - scrierea pe diferite suporturi;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - ordonarea cuvintelor în propoziţii logice;  - completarea literelor sau cuvintelor lipsă în cuvinte date;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - scrierea literei **g, G** *(p. 33).* | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-20 cu trecere peste ordin** | 1.2  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2 | - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-20 (cu trecere) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme cu suport intuitiv;  - aflarea sumei/diferenţei a două numere mai mici decât 20;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei;  - jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte şi relaţia întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.). | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe şi legume de plastic, mărgele, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | | **DP** | **Abilităţi şi atitudini de învăţare**  Tehnici simple care sprijină învăţarea (II) | | | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - jocuri de rol;  - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activităţile zilnice şi săptămânale;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învaţare. | | | | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector , calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | - observarea sistematică | |
|  | | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de cadru didactic (II) | | | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale /unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste. | | | | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, jucarii, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | - observarea sistematică | |
|  | | **AVAP** | **Confecții și jucării (materiale din natură)** | | | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - modelarea plastilinei, a lutului;  - exersarea muşchilor mici ai mâinii prin operaţii de frământare;  - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse;  - utilizarea unor tehnici simple de modelaj, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor, combinate cu alte tehnici de lucru.  *Sugestii: Broasca țestoasă* | | | | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, plastilină, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | - observarea sistematică | |
| 4**Tema/ Unitatea de învățare** | | | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | | | **Resurse** | | **Evaluare** |
| **7. Povești de primăvară**  **(III)** | | | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **j, J** | | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **j, J** *(p. 34)*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - ordonarea cuvintelor în propoziţie;  - formularea unor propoziţii cu suport intuitiv. | **5** | | | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, jucării, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | - observarea sistematică |
|  | | | **MEM** | **Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-31 fără trecere peste ordin** | | | 1.3  2.2  1.5  1.6  3.1 | - compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31 (fără trecere) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme cu suport intuitiv. | **4** | | | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, rigle, figuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Abilităţi şi atitudini de învăţare**  Reguli de organizare a învăţării (I) | 2.1  2.2  2.3  3.2 | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învaţare;  - distribuirea şi asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fişelor de lucru, afişarea produselor învăţării, ştergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activităţii în portofolii etc.). | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de copii (I) | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate;  - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale /unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste.  *Sugestii: „Albinuța mea”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** tamponare | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj.” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învaţă, pe rând, unii de la alţii);  - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  - utilizarea unor tehnici simple de pictură, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor;  *Sugestii: Pomi înfloriți* | **2** | **materiale**:  materiale textile, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

6

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Povești de primăvară**  **(IV)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **ș, Ș** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **ș, Ș** (*p. 35);*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - exerciţii de identificare a unui obiect- jocuri, ghicitori. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea 0-31 cu trecere peste ordin** | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | - compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31 (fără și cu trecere peste ordin) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme cu suport intuitiv. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, corpuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

7

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | Abilităţi şi atitudini de învăţare  Reguli de organizare a învăţării (II) | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învaţare;  - distribuirea şi asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fişelor de lucru, afişarea produselor învăţării, ştergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activităţii în portofolii etc.).;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc.;  - realizarea unui portofoliu personal. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de copii (II) | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate;  - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale / a unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului. | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Foto-film.** Vizionare film | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziții libere;  - utilizarea aparatului de fotografiat;  - realizarea unui album cu fotografii din clasă;  - vizionarea unor filme;  - realizarea unui film în imagini. | **2** | **materiale**: CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

8

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Povești de primăvară**  **(V)** | **CLR** | Sunetele și literele b, B, f, F, g, G, j, J, s, S  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - exerciţii de identificare a unui obiect- jocuri, ghicitori. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | Adunarea și scăderea 0-31 cu trecere peste ordin  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | - compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31 (fără și cu trecere peste ordin) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme cu suport intuitiv. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, corpuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | **DP** | Abilităţi şi atitudini de învăţare  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învaţare;  - distribuirea şi asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fişelor de lucru, afişarea produselor învăţării, ştergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activităţii în portofolii etc.).;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc.;  - realizarea unui portofoliu personal. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | Cântarea cu acompaniament  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate;  - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale / a unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului. | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | Foto-film.  Răsucire. Tamponare  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziții libere;  - utilizarea aparatului de fotografiat;  - realizarea unui album cu fotografii din clasă;  - vizionarea unor filme;  - realizarea unui film în imagini. | **2** | **materiale**: CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

10

**MODULUL 5**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA VIII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **8. Povestea florilor**  **(I)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **h, H, î, Î**  **Cuvinte cu sens opus** | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **h, H, î, Î** (*p. 36, 37);*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.;  - scrierea unor cuvinte cu sens opus. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilină, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Figuri plane 2D: patrat, dreptunghi, triunghi, cerc –** denumire, contur  **Corpuri 3D: cub, cuboid, sfera –** denumire | 1.4  1.5  1.6  2.1  3.1  5.2 | - folosirea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi) în realizarea unor desene (casă, robot, vapor etc.);  - recunoaşterea unor figuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, în mediul înconjurător şi în materiale tipărite;  - reproducerea, prin desen, a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) - recunoaşterea unor corpuri geometrice: cub, cuboid, sferă, în mediul înconjurător şi în materiale tipărite;  - conturarea formelor geometrice (cub, cuboid, sferă) cu ajutorul punctelor deja date;  - construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfăşurat al unui cub (ex.: suport de creioane, cutia pentru cadouri);  - jocuri de construcţii folosind piese din lemn sau plastic. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, figuri și corpuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Explorarea meseriilor**  Hobby-uri și activități preferate (1) | 2.3  3.2  3.3 | - prezentarea în faţa grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităţilor fiecărui copil, indiferent de domeniu;  - ghicitori, colaje despre meserii şi activităţi preferate: „Ce îmi place să fac?”  - „Micul colecţionar” - prezentarea colecţiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activităţii preferate;  - jocuri/activităţi/concursuri de identificare a unor abilităţi, a predispoziţiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaţionare cu ceilalţi etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, bun povestitor, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.);  - realizarea unor expoziţii cu temă, care să cuprindă produsele/lucrările tuturor elevilor clasei. | **2** | **materiale:**  videoproiector, calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Mişcări pe muzică**  Mișcări libere pe muzică | 1.1  1.3  2.2  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor.  *Sugestii: „Înfloresc grădinile”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, tobe, jucarii, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:**volum  **Tehnici de lucru**:pensulație, asamblare, înnodare | 1.3  2.2  2.4  2.5 | *-* crearea unor modele originale prin combinarea culorilor în stil propriu;  - utilizarea corectă a unor instrumente de lucru;  - decorarea compozițiilor proprii prin combinarea unor tehnici de lucru alese;  - exerciții de înnodare a firelor textile.  *Sugestii: Brățara* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, fire textile, paste, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | | | | | | | **Disci-pline** | | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | | | | | **Com-**  **petenţe** | | **Activități de învățare** | | | | **Nr.**  **ore** | | | **Resurse** | | | | | | **Evaluare** | | | | | |
| **8. Povestea florilor**  **(II)** | | | | | | | **CLR** | | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **x, X**  **Scrierea funcțională** folosind desene, simboluri. **Biletul** | | | | | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | - scrierea pe diferite suporturi;  - jocuri de recunoaștere a cuvintelor care conțin ,,cs” sau ,,gz”;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare;  - ordonarea cuvintelor în propoziţii logice;  - completarea literelor sau cuvintelor lipsă în cuvinte date;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - scrierea literei **x, X** *(p. 38);*  *-* realizarea unor bilete folosind desene, simboluri și litere. | | | | **5** | | | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | | | | | - observarea sistematică | | | | | |
|  | | | | | | | **MEM** | | **Unități de măsură** (nonstandard) pentru măsurat **lungimea** | | | | | | 1.2  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2 | | - alegerea potrivită a unor unităţi neconvenţionale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii;  - precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unităţi de măsură neconvenţionale;  - exerciţii-joc de comparare a unor lungimi;  - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive şi exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.);  - colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung);  - completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund. | | | | **4** | | | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, rigle, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | | - observarea sistematică | | | | | |
|  | **DP** | | | **Explorarea meseriilor**  Hobby-uri şi activităţi preferate  (II) | | | | | | | 1.1  2.1  2.2  3.2 | | | | - joc de rol ,,Meseriile”;  - ghicitori, colaje despre meserii şi activităţi preferate: „Ce îmi place să fac?”  - „Micul colecţionar” - prezentarea colecţiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activităţii preferate;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc. | | | | | | | | **2** | | | | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | - observarea sistematică | | | |
|  | **MM** | | | **Mișcări pe muzică**  Mişcări sugerate de textul cântecului (I) | | | | | | | 1.1  1.3  2.1  3.1 | | | | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcari potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste.  *Sugestii: „Dacă vesel se trăiește”* | | | | | | | | **2** | | | | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, jucării, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | | | - observarea sistematică | | | |
|  | **AVAP** | | | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** pensulație | | | | | | | 1.3  2.3  2.4  2.5 | | | | - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse;  - utilizarea unor tehnici simple de pictură, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor, combinate cu alte tehnici de lucru;  - exerciții de fuzionare corectă a culorilor;  - exerciții de recunoaștere a culorilor calde și a celor reci.  *Sugestii: „Câmp cu maci”* | | | | | | | | **2** | | | | **materiale**:  fișe de lucru, CD, tempera, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | - observarea sistematică | | | |
|  |  | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | | | | | | | | **Disci-pline** | | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | | | | | **Com-**  **petenţe** | | **Activități de învățare** | | | | **Nr.**  **ore** | | | **Resurse** | | | | | | | **Evaluare** | | | |
| **8. Povestea florilor**  **(III)** | | | | | | | | **CLR** | | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar **k, K, q, Q** | | | | | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **k, K, q, Q** *(p. 39, 40)*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - ordonarea cuvintelor în propoziţie;  - formularea unor propoziţii cu suport intuitiv. | | | | **5** | | | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere ,jucării, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | | | | | | - observarea sistematică | | | |
|  | | | | | | | | **MEM** | | **Unități** pentru măsurat **timpul** | | | | | | 1.3  2.2  1.5  1.6  3.1 | | - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);  - marcarea unei săptămâni pe calendar;  - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;  - realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor şi a simbolurilor;  - aşezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi;  - jocuri de evidenţiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?”, „A cui activitate a durat mai mult?”. | | | | **4** | | | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, calendare, ceasuri  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | | | - observarea sistematică | | | |
|  | | | **DP** | | **Explorarea meseriilor**  Hobby-uri şi activităţi preferate  (III) | | | | | | | 2.1  2.2  2.3  3.2 | | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.  - ghicitori, colaje despre meserii şi activităţi preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc.  - realizarea unui portofoliu personal. | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | - observarea sistematică | | |
|  | | | **MM** | | **Mișcări pe muzică**  Mişcări sugerate de textul cântecului (II) | | | | | | | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - imitarea unor mici pași de dans;  *Sugestii: „Alunelu”, „Hora”, „Brașoveanca”* | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | | | | - observarea sistematică | | |
|  | | | **AVAP** | | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** tangram | | | | | | | 1.3  2.3  2.4  2.5 | | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj .” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învaţă, pe rând, unii de la alţii);  - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  - utilizarea unor tehnici simple de pliere a hârtiei, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor.  *Sugestii: Păsări* | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**:  fire de lâna, materiale textile, CD, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | - observarea sistematică | | |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | | | **Disci-pline** | | | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | | | | | | | **Com-**  **petenţe** | | | | | | **Activități de învățare** | | | | | | **Nr.**  **ore** | | | **Resurse** | | | | | **Evaluare** | | |
| **8. Povestea florilor**  **(IV)** | | | **CLR** | | | Sunetele și literele **w, W, y, Y**  Cuvinte cu sens opus | | | | | | | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | | | | | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literelor w,W, y,Y  - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - realizarea unor bilete folosind desene, simboluri și litere;  - exerciţii de identificare a unui obiect - jocuri, ghicitori.  - exerciții de descoperire a cuvintelor cu sens opus. | | | | | | **5** | | | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | | | | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | | |
|  | | | **MEM** | | | **Unități de măsură pentru valoare (bani)** | | | | | | | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | | | | | - confecţionarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc;  - jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracţii” etc.);  - jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.;  - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);  - marcarea unei săptămâni pe calendar;  - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;  - exerciţii-joc de comparare a unor lungimi;  - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive şi exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.). | | | | | | **4** | | | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii, corpuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | | |
|  | | | **DP** | | **Explorarea meseriilor**  Portofoliul personal cu rezultate/evidenţe ale învăţării | | | | | | | 1.1  2.1  2.2  3.2 | | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.  - ghicitori, colaje despre meserii şi activităţi preferate: „Ce îmi place să fac?”  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc.  - realizarea unui portofoliu personal. | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | - observarea sistematică  -evaluare sumativă | | |
|  | | | **MM** | | **Mișcări pe muzică**  Mişcări sugerate de textul cântecului (III) | | | | | | | 1.1  1.3  2.1  3.1 | | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcari potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - imitarea unor mici pași de dans. | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | | | | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | | |
|  | | | **AVAP** | | Tangram. Înnodarea firelor textile | | | | | | | 1.3  2.3  2.4  2.5 | | - realizarea unor compoziții libere;  -utilizarea unor tehnici simple de pliere a hârtiei, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor;  - utilizarea corectă a unor instrumente de lucru;  - decorarea compozițiilor proprii prin combinarea unor tehnici de lucru alese;  - exerciții de înnodare a firelor textile. | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**:  plastilina, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | | |
| **8. Povestea florilor**  **(V)** | | **CLR** | | | Sunetele și literele h ,H, î, Î, x, X, k, K, q, Q,w, W, y, Y  Cuvinte cu sens opus  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | | | | | | | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | | | | | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literelor ;  - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - realizarea unor bilete folosind desene, simboluri și litere;  - exerciţii de identificare a unui obiect - jocuri, ghicitori.  - exerciții de descoperire a cuvintelor cu sens opus. | | | | | | **5** | | | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | | | | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | | |
|  | | **MEM** | | | Unități de măsură  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | | | | | | | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | | | | | - jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracţii” etc.);  - jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.;  - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);  - marcarea unei săptămâni pe calendar;  - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;  - exerciţii-joc de comparare a unor lungimi;  - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive şi exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.). | | | | | | **4** | | | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucarii, corpuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | | |
|  | | | **DP** | | Explorarea meseriilor  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | | | | | | | 1.1  2.1  2.2  3.2 | | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.  - ghicitori, colaje despre meserii şi activităţi preferate: „Ce îmi place să fac?”  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc.  - realizarea unui portofoliu personal. | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | - observarea sistematică  -evaluare sumativă | | |
|  | | | **MM** | | Mișcări pe muzică  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | | | | | | | 1.1  1.3  2.1  3.1 | | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcari potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - imitarea unor mici pași de dans. | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | | | | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | | |
|  | | | **AVAP** | | Tangram. Înnodarea firelor textile  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | | | | | | | 1.3  2.3  2.4  2.5 | | - realizarea unor compoziții libere;  -utilizarea unor tehnici simple de pliere a hârtiei, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor;  - utilizarea corectă a unor instrumente de lucru;  - decorarea compozițiilor proprii prin combinarea unor tehnici de lucru alese;  - exerciții de înnodare a firelor textile. | | | | | | | | | | | | **2** | | | **materiale**:  plastilina, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | | - observarea sistematică  - evaluare sumativă | | |

**UNITATEA IX**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | | | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | | **Com-**  **petenţe** | | | **Activități de învățare** | | | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | | | **Evaluare** | |
| **9. Povești de vară**  **( I )** | | | **CLR** | Sunetul. Litera. Silaba  (*Recapitulare finală)* | | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | | | - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - exerciții de recunoaștere a unor sunete/litere;  - scrierea literelor învățate în scop decorativ;  - jocuri de tipul ,,Găsește cât mai multe cuvinte care încep cu sunetul…”  - formulare de întrebări și răspunsuri. | | | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilină, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | | - observarea sistematică | |
|  | | | **MEM** | Orientare spațială și localizare în spațiu. Plante. Animale. Corpul omenesc. Numerele naturale 0-10  (*Recapitulare finală*) | | 1.4  1.5  1.6  2.1  3.1  5.2 | | | - identificarea şi denumirea corectă a părţilor componente ale corpului omenesc, pentru evidenţierea rolului acestora;  - jocuri de tipul ,,Ce gust are?”, ,,Ce miroase așa?”, ,,Recunoaște obiectul prin atingere” etc.  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcţie de poziţia pe care o au faţă de un reper;  - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);  - sortarea pe diverse categorii: legume/fructe; cu gust dulce/acru etc.; | | | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, minge, sfoară, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | - observarea sistematică | |
|  | | | **DP** | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți. Igiena personală  (*Recapitulare finală*) | | | | 2.3  3.2  3.3 | - jocuri de identificare şi denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălţimea, greutatea etc.) şi valorizarea diferenţelor;  - desenarea conturului corpului;  - activităţi şi jocuri de tipul „Prietenul secret”.  - realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană;  - jocuri/activităţi/concursuri de identificare a unor abilităţi, a predispoziţiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaţionare cu ceilalţi etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, bun povestitor, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.);  - realizarea unor expoziţii cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei. | | **2** | | | **materiale:**  videoproiector, calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică | | |
|  | | | **MM** | Cântare vocală  *(Recapitulare finală)* | | | | 1.1  1.3  2.2  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor. | | **2** | | | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, tobe, jucării, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică | | |
|  | | | **AVAP** | Linia. Punctul. Forma  *(Recapitulare finală)* | | | | 1.3  2.2  2.4  2.5 | *-* crearea unor modele originale prin combinarea culorilor în stil propriu;  - utilizarea corectă a unor instrumente de lucru;  - decorarea compozițiilor proprii prin combinarea unor tehnici de lucru alese. | | **2** | | | **materiale**:  fișe de lucru, CD, aparat de fotografiat, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică | | |
| **9. Povești de vară (II)** | | | **CLR** | | Cuvântul. Propoziția  (*Recapitulare finală*) | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | | - scrierea pe diferite suporturi;  - ordonarea cuvintelor în propoziţii logice;  - completarea literelor sau cuvintelor lipsă în cuvinte date;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - alcătuirea unor propoziții cu support intuitiv. | | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | | | - observarea sistematică | |
|  | | | **MEM** | Universul  Figuri și corpuri geometrice  Numerele naturale 0-31  (*Recapitulare finală*) | | 1.2  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2 | | | - exerciții de recunoaștere a unor corpuri cerești;  - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 31;  - ordonarea și compararea numerelor cu support intuitiv;  - încercuirea/sublinierea numerelor mai mari/mai mici;  - exerciții de numărare crescător și descrescător pe baza unor criterii date. | | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe şi legume de plastic, mărgele, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | - observarea sistematică | |
|  | | **DP** | Trăire și manifestare emoțională, starea de bine. Comunicare școlară eficientă  *(Recapitulare finală)* | | | | 1.1  2.1  2.2  3.2 | | | - vizionarea unor secvenţe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor poveşti consacrate, pentru identificarea şi denumirea emoţiilor de bază ale personajelor (Exemplu:  cocoşul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.)  - completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băieţelul a terminat de colorat un desen frumos şi este ... (bucuros).”  - jocuri de tipul „Roata emoţiilor”, pentru aprecierea emoţiilor în diferite situaţii (Exemplu: Cum m-am simţit?)  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc.  - construirea unor orare personalizate. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | - observarea sistematică | |
|  | | **MM** | Cântare instrumentală  (*Recapitulare finală*) | | | | 1.1  1.3  2.1  3.1 | | | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcari potrivite conţinutului; | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, jucarii, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | | | - observarea sistematică |
|  | | **AVAP** | Linia. Punctul. Forma  *(Recapitulare finală)* | | | | 1.3  2.3  2.4  2.5 | | | - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse;  - utilizarea unor tehnici simple de pictură, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor, combinate cu alte tehnici de lucru;  - exerciții de fuzionare corectă a culorilor. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | - observarea sistematică |
| **9. Povești de vară**  **(III)** | **CLR** | | Cartea. Dialogul. Scrierea funcțională  (*Recapitulare finală*) | | | | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | | | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - formulare de întrebări și răspunsuri pe diverse teme;  - jocuri de rol;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - ordonarea cuvintelor în propoziţie;  - formularea unor propoziţii cu suport intuitiv. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, jucării, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | | | | - observarea sistematică | |
|  | **MEM** | | Forme și transfer de energie  Forțe și mișcare  Adunarea și scăderea 0-31  Unități de măsură  (*Recapitulare finală*) | | | | 1.3  2.2  1.5  1.6  3.1 | | | - exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-31;  - rezolvarea unor probleme simple;  - aflarea unui termen necunoscut prin metoda balanței;  - exerciţii-joc de comparare a unor lungimi;  - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive şi exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.);  - aşezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi;  - jocuri de evidenţiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?”, „A cui activitate a durat mai mult?”;  - jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracţii” etc.). | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, rigle, figuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | - observarea sistematică | |
|  | | **DP** | Abilități și atitudini de învățare. Explorarea meseriilor  (*Recapitulare finală)* | 2.1  2.2  2.3  3.2 | | | | | | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.;  - ghicitori, colaje despre meserii şi activităţi preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc.;  - realizarea unui portofoliu personal. | **2** | **materiale:** fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | - observarea sistematică | |
|  | | **MM** | Elemente de limbaj muzical  (*Recapitulare finală)* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | | | | | | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - imitarea unor mici pași de dans. | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | | | | - observarea sistematică | |
|  | | **AVAP** | Modelare  *(Recapitulare finală)* | 1.3  2.3  2.4  2.5 | | | | | | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj.” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învaţă, pe rând, unii de la alţii);  - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  - utilizarea unor tehnici simple de modelare, în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor. | **2** | **materiale**:  fire de lâna, materiale textile, CD, plastilină, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | | | | - observarea sistematică | |