

# GHID PEDAGOGIC



**MANUAL DE LIMBA FRANCEZĂ**

**CLASA a VIII-a**

**LIMBA 2 DE STUDIU**

**EDITURA BOOKLET**

## CUPRINS

<b>1. Prezentarea manualului .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Modul de utilizare .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Sugestii pentru exploatarea unei unități de învățare.....</b>	<b>9</b>
<b>4. Planificarea calendaristică .....</b>	<b>13</b>
<b>5. Proiectarea unităților de învățare</b>	
<b>5.1. Proiectarea unității Mise en route .....</b>	<b>23</b>
<b>5.2. Proiectarea unității 1 .....</b>	<b>25</b>
<b>5.3. Proiectarea unității 2 .....</b>	<b>29</b>
<b>5.4. Proiectarea unității 3 .....</b>	<b>33</b>
<b>5.5. Proiectarea unității 4 .....</b>	<b>37</b>
<b>5.6. Proiectarea unității 5 .....</b>	<b>41</b>
<b>5.7. Proiectarea unității 6 .....</b>	<b>45</b>
<b>5.8. Proiectarea unității 7 .....</b>	<b>49</b>

## PRÉSENTATION

Le manuel est conçu pour développer les quatre compétences générales permettant d'utiliser la langue dans des contextes variés. Il présente une structure simple, des documents (sonores, audio-visuels, iconiques) accessibles, une riche typologie d'activités entraînantes, des exercices dynamiques et efficaces et un parcours pédagogique bien jalonné : observation – compréhension – réemploi – évaluation.

Il est construit sur la découverte progressive du cadre de vie des adolescents français ou francophones, à travers sept unités thématiques : les relations entre les jeunes, les activités de loisir, le style de vie, les fêtes, les voyages et l'écologie.

Chaque unité se compose de 12 pages dont la structure est récurrente.

### **1<sup>re</sup> page : OUVERTURE**

- le titre de l'unité
- les compétences visées
- les contenus lexico-grammaticaux
- l'aspect socioculturel

Faire connaître aux élèves les objectifs et les contenus visés permet de les impliquer dans le projet d'apprentissage, de les motiver et de les responsabiliser, ce qui rend le travail plus efficace.

### **2<sup>e</sup> page : JE REPÈRE**

- repérage des éléments communicatifs et lexicaux

Cette page s'articule autour d'un document audio en lien avec le thème de la leçon et de quelques documents iconiques dont le rôle est d'introduire le thème de l'unité et d'amener les élèves à observer, à comprendre de manière globale, puis détaillée, la situation de communication. Les apprenants vont ainsi prendre un premier contact avec les actes de parole et les éléments du vocabulaire qui seront approfondis dans les pages qui suivent. C'est un support dynamique qui permet de rentrer en douceur dans la thématique de l'unité.

### **3<sup>e</sup> page : JE PRATIQUE**

- les actes de parole

Cette page, centrée sur l'expression orale, a pour objectif de systématiser les réalisations langagières relatives à l'acte de parole traité, de les réemployer en contexte et de les réinvestir à travers des mini-tâches à réaliser à deux ou en groupes.

### **4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> pages : JE DÉCOUVRE LES MOTS**

- les structures lexicales correspondant au thème de l'unité

Cette double page permet de faire le point sur les mots liés au thème de l'unité. Ils sont parfois associés à une illustration pour faciliter la compréhension immédiate et à un modèle de prononciation pour donner aux apprenants de bonnes habitudes phonologiques dès le premier contact avec les mots en question. Ces mots sont ensuite réemployés à travers des exercices divers pour en assurer l'acquisition et la mémorisation.

### **6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> pages : JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE**

- les structures linguistiques

Ces pages contiennent les points de grammaire à traiter présentés sous forme de tableaux, avec des explications claires et simples et des exemples. Ils sont accompagnés d'un document audio-visuel grâce auquel les élèves seront amenés à observer et à entendre ces structures en contexte. De nombreux exercices viennent ensuite approfondir et consolider leur emploi, assurant la compréhension de leur fonctionnement.

### **8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> pages : JE LIS ET JE COMPRENDS**

- activités de lecture et de compréhension de l'écrit
- réinvestissement des acquis par une activité de production écrite et une mini-tâche à effectuer individuellement, en groupes ou en classe

Cette double page a pour objectif de développer la compétence de compréhension et production écrites, en proposant des documents authentiques, à savoir des extraits littéraires, adaptés à l'âge, au niveau des connaissances des élèves, à leurs centres d'intérêt et à la thématique de l'unité. La lecture à voix haute du fragment littéraire proposé permet aux apprenants d'améliorer leur prononciation, d'enrichir leurs connaissances lexicales, d'observer l'utilisation des structures de la langue, d'avoir une image authentique et riche du monde francophone, de développer une attitude favorable à l'égard de la langue et de la culture françaises.

L'activité de lecture est complétée par le repérage des éléments qui vérifient la compréhension globale du message écrit et, progressivement, par des exercices de compréhension de plus en plus affinée, à travers des items d'association, du type vrai/ faux, choix de la variante convenable, complétion de textes, réponses à des questions.

La lecture-compréhension offre aux apprenants un modèle qui leur permet d'exercer et d'améliorer leur compétence de production écrite. Le sujet proposé est toujours en adéquation avec le thème du texte et consiste à faire réemployer les informations dans des productions personnelles.

Enfin, le projet permet de réinvestir les acquis dans le cadre d'un travail individuel ou collaboratif.

### **10<sup>e</sup> page : LE VLOG DE LUCRÈCE**

- activités de compréhension de l'oral

Cette page utilisant une ressource virtuelle, le vidéoblog, est censée travailler la compréhension orale, favoriser l'acquisition du lexique et des structures de la langue et constitue en même temps un élément déclencheur et un modèle pour le mini-projet que les élèves auront à réaliser. Les exercices qui accompagnent cette activité vont de manière graduelle, de l'approche globale à la compréhension orale de plus en plus fine.

### **11<sup>e</sup> page : CIVILISATION**

- découverte des aspects socioculturels propres à l'espace francophone
- tâche finale ancrée dans la réalité quotidienne à réaliser en groupes ou en classe

Cette page met les élèves en contact avec des faits sociaux et culturels, des modes de vie propres à l'espace francophone à travers des documents écrits dont la lecture et la compréhension sont une occasion de faire réfléchir et échanger au sujet des ressemblances ou des différences interculturelles.

Elle propose comme tâche finale un projet de groupe ou de classe, ce qui permet aux apprenants de réinvestir ces acquis, en les appliquant à leur propre réalité et de mettre en œuvre une variété de compétences : chercher des informations, travailler en collaboration et échanger avec ses partenaires au sein du groupe, écrire, évaluer son travail etc.

### **12<sup>e</sup> page : ÉVALUATION**

- évaluation permettant de mesurer les progrès des élèves

Cette page contient des items qui évaluent les contenus étudiés au cours de l'unité. Cela donne aux élèves la possibilité de faire le point sur leurs acquis, de mesurer leurs progrès et de les motiver dans leur travail. Pour les professeurs, c'est une occasion d'identifier les aspects que les apprenants ne maîtrisent pas suffisamment et sur lesquels il faut revenir.

## MODE D'EMPLOI

### DESSCRIPTIF D'UNE UNITÉ

#### PAGE D'OUVERTURE

Les compétences visées

Les contenus lexico-grammaticaux

L'aspect socioculturel

Le titre de l'unité

Une image illustrant le thème de l'unité



#### 1 PAGE JE REPÈRE

Repérage des aspects communicatifs et lexicaux

Document déclencheur  
Support audio

Support visuel





# 1 PAGE JE PRATIQUE

## Mise en pratique des acquis

Écoute et activité de compréhension globale

### Je pratique

1 Écoute encore une fois et coche la bonne case.

	Vrai	Faux
La scène se passe au Portugal.		
Aldo et Julie sont dans la même classe.		
Aldo participe à un programme d'échange.		
Aldo est le frère de Marc.		
Le matin, Aldo et Marc sont au collège.		
Ce soir, les ados vont au cinéma.		

2 Lis le dialogue, puis joue la situation avec tes copains.

3 Lis les phrases ci-dessous, puis choisis la réponse convenable.

*D'abord, j'accompagne Marc en classe, j'assiste aux cours et je fais la connaissance de ses camarades. Ensuite, dans l'après-midi, je rejoins mon groupe pour un atelier d'expression orale. Puis, on visite des sites intéressants dans la ville. Finalement, on passe la soirée dans la famille d'accueil.*

a. À travers ces phrases :

- ☐ on décrit un personnage
- ☐ on raconte des activités.

b. Pour marquer l'ordre chronologique des actions, on utilise :

- ☐ d'abord, puis, enfin
- ☐ mais, enfin, également.

c. Pour raconter une activité en cours, on conjugue les verbes :

- ☐ au présent
- ☐ au passé.

2 Raconter au présent  
Je publie un article sur mon blog

*D'abord*, je choisis le sujet.  
*Ensuite*, je partage mes sentiments, mes idées, mes opinions.  
Puis, je poste des photos.  
*Finalement*, je demande à mes lecteurs de donner leur avis.

4 Écoute le dialogue et entoure l'image qui correspond à la situation.



5 Écoute encore une fois et remets dans l'ordre les actions suivantes.

- ☐ Sonia se crée un compte Facebook.
- ☐ Salomé tient sa sœur sur ses genoux.
- ☐ La fille publie la photo sur Facebook.
- 1 Sonia passe son temps devant l'ordinateur.
- ☐ Un jour, elle rend visite à son petit ami.
- ☐ Ses camarades se moquent de lui.
- ☐ Elle connaît la famille de son petit copain.
- ☐ Elle tombe amoureuse de Salomé.
- ☐ Sonia prend une photo de Salomé et de sa petite sœur.

Production orale

Raconte ce que tu fais après tes cours au collège.

Interaction

Demande à ton/ ta camarade de te raconter des détails sur ses activités de week-end. Pose-lui des questions.

Exemples : *Qu'est-ce que tu fais samedi soir ? Et dimanche ? Tu sors souvent avec tes amis ? Que faites-vous ensemble ? ...*

Des tableaux systématisant les actes de parole

Activités de compréhension détaillée

Activités d'expression orale

Jeu de rôle

# 1 DOUBLE PAGE JE DÉCOUVRE LES MOTS

## Introduction des structures lexicales

Le champ lexical visé

Activités de réemploi réalisables en autonomie ou en classe

### Je découvre les mots

#### Les relations amicales

1 Écoute et répète, puis coche la bonne case.

- ☐ mon meilleur ami, je lui dis tout.
- Voilà Julien, mon **camarade** de classe.
- On travaille ensemble, c'est mon **collègue**.
- C'est mon **pote**, on s'entend très bien.
- Ce n'est pas un ami, c'est une **connaissance**.
- C'est son **copain**, ils ont des relations cordiales.
- Tu connais Luc, le **petit ami** de Simone ?

- a. Avec un ☐ collègue ☐ petit ami, on a des relations professionnelles.
- b. « Pote », c'est le synonyme familier du mot ☐ copain ☐ connaissance.
- c. Luc est le ☐ meilleur ami ☐ petit copain d'Anne, ils ont une relation romantique.
- d. On passe beaucoup de temps avec les ☐ connaissances.

camarade ☐ meilleur ami, c'est la personne la plus proche de nous.  
il confie à ☐ un ami ☐ un collègue, il des choses personnelles.  
non ☐ pote ☐ meilleur ami, je peux en toutes circonstances.

ise les mots suivants de la ne la plus proche à la plus

- ☐ un ami
- ☐ un collègue
- ☐ un frère
- ☐ un camarade
- ☐ un inconnu
- ☐ un copain
- ☐ un petit copain
- ☐ une connaissance

3 Chasse l'intrus dans chaque série et retrouve le lexique de l'amitié.

- sincérité – affection – haine – amitié
- partage – réciprocité – conflit – entente
- confiance – dispute – sympathie – soutien
- estime – attachement – jalousie – affection
- camaraderie – bonté – accord – mensonge

4 Choisis un mot dans la liste et complète l'annonce.

corresponde ☐ correspondance

correspondant

Salut à tous ! Je m'appelle Milo, j'ai 14 ans, je suis italien. Je cherche un ... français, je suis intéressé par une ... par mail. Je crois que la meilleure méthode pour améliorer mon français, c'est de ... puis de rencontrer des élèves de France.

5 Complète par le mot convenable :  
diversité – partage – étranger – projet – programme – citoyenneté – coopération – interculturel – mobilité

Le ... européen Jeunesse en action permet à des jeunes d'Europe de 13 à 25 ans de se rencontrer en France ou à l'... pour mener un ... sur des sujets variés : la protection de l'environnement, la ... la ... culturelle etc. Il encourage l'apprentissage ... la ... l'initiative, le ... de connaissances et la ... entre les jeunes.

### La communication entre amis

1 Écoute et répète, puis entoure les mots qui désignent des moyens de communication.



2 Trouve l'équivalent des mots en gras.

- a. chatter :  
☐ écrire un texto  
☐ discuter en ligne  
☐ télécharger une application
- b. tweeter :  
☐ taper le mot de passe  
☐ se connecter  
☐ poster un court message
- c. taguer :  
☐ marquer  
☐ envoyer un SMS  
☐ cliquer sur le lien
- d. liker :  
☐ partager des photos  
☐ signaler qu'on aime  
☐ commenter avec des émoticônes

3 Associe.

- un moteur de recherche
- un blog
- la Toile
- Google
- un réseau social
- le réseau sans fil
- un site web personnel
- un réseau social
- un moteur de recherche
- une messagerie instantanée

4 a. Écoute et choisis l'adresse électronique que tu entends.

maria.rousseau@yahoo.fr  
marie\_rousseau@yahoo.fr

b. Écoute et écris dans ton cahier l'adresse électronique de la jeune fille.

5 Complète les phrases par le mot convenable.  
stage – signal – diner – boîte vocale – cinéma – bientôt – libre – exposition – coordonnées

6 Réécris ce texto en français correct.

Slt ! Koi 29 ? Tu fé koi ce we ? Tu px m'appeler C soir, stp ? A +

Introduction des mots nouveaux à l'aide du support audio-visuel permettant d'associer les mots aux images et offrant un modèle de prononciation

Activités d'entraînement

# 1 DOUBLE PAGE JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE

## Introduction des structures linguistiques

Support audio-visuel

Tableaux systématisant les aspects grammaticaux

Activités diverses de consolidation et réemploi

### Je m'entraîne en grammaire

UNITÉ 1

#### Les adjectifs indéfinis

1 Écoute et observe le tableau.

Place	Valeurs
avant le nom	<b>la similitude/ l'identité</b> Ils font le <b>même</b> projet. Elles ont les <b>mêmes</b> goûts.
après	<b>l'insistance</b> Mon amie est la bonté <b>même</b> . Il a écrit ce texte <b>lui-même</b> . Ils se sont inscrits à ce <b>concours eux-mêmes</b> .
avant le nom	<b>la différence</b> Tu as exprimé ton point de vue, mais moi, j'ai une <b>autre</b> opinion. Mon frère a <b>d'autres</b> passions que moi.

2 Travaille selon le modèle.

Il prend ... train ?  
→ Il prend le même train ?  
→ Non, il prend un autre train.  
Vous prenez ... plat ?  
Ils ont réservé ... chambres ?  
Elle achète ... albums ?  
Il arrive ... jour que toi ?  
Tu regardes ... émission ?

3 Complète avec un/ une autre, d'autres.

Tu achètes ... trousse pour la rentrée.  
Les enfants aimeraient faire ... exercices.  
L'enfant s'est ennuyé. Il veut ... jouer.  
Mes parents veulent acheter ... voiture.  
Nous avons ... préoccupations.  
J'aimerais avoir ... métier que mon père.

#### Le féminin des adjectifs

1 Écoute et observe le tableau.

La formation du féminin	
<b>Cas général :</b> masculin + -e	
Il est grand.	Elle est grande.
<b>Cas particuliers</b>	
consonne	un frère cadet une sœur cadette
double	un garçon sportif une fille sportive
-f → -ve	un jeune sérieux une femme sérieuse
-x → -se	un bruit trompeur une apparence trompeuse
-eur → -euse	un homme fier une femme fière
la même forme	un enfant calme une mère calme

2 Transforme selon le modèle.

Il est très actif. → Elle est très active.  
Marc est capricieux. Ma sœur est ...  
Ton oncle est blond. Ta tante est ...  
Le chien est affectueux. La chatte est ...  
Mon copain est attentif. Ma copine est ...  
Il est parfois menteur. Elle est parfois ...  
C'est un climat positif. C'est une pensée ...

3 Réécris le texte en remplaçant Jean par Janine. Fais toutes les transformations qui s'imposent.

Jean est un garçon travailleur. Il est heureux d'avoir de bons résultats. Il est aussi actif et généreux et il n'est pas du tout nerveux. Parfois il est un peu indécis.  
→ Janine est une fille travailleuse. Elle est ...

#### Les degrés de comparaison irréguliers

1 Lis les phrases et observe les mots en rouge.

André est un bon sportif. Il est meilleur que son ami, mais il n'est pas le meilleur de son équipe. En foot, il est aussi bon joueur que ses copains, mais en basket il est moins bon. Simone est une très bonne amie, mais c'est Claire qui est la meilleure de mes amies. C'est une mauvaise année pour la récolte, c'est la pire des dernières années. Luc est plus petit que son frère Lucien, mais Léo est le plus petit de la famille. Il est très irritable. Le moindre bruit le dérange.

2 Écoute et observe le tableau.

	BON	MAUVAIS	PETIT
<b>Comparatif de supériorité</b>	meilleur(e) que	plus mauvais(e) que	plus petit(e) que
<b>Superlatif relatif de supériorité</b>	le/ la meilleur(e)	*pire que (sens moral) le/ la plus mauvais(e)	*moindre que (sens abstrait) le/ la plus petit(e)

3 Choisis la forme convenable.

- Ce sont des détails de ... importance.  
☐ plus petite ☐ moindre
- L'égoïsme n'est pas son ... défaut.  
☐ pire ☐ plus mauvais
- La violence est toujours ... des solutions.  
☐ la pire ☐ la plus mauvaise
- La maison que j'habite est ... du quartier.  
☐ la moindre ☐ la plus petite
- Il avait tout planifié dans ... détails.  
☐ les plus petits ☐ les moindres

4 Complète les phrases avec bon ou meilleur. Fais attention à l'accord.

C'est un ... élève, il est ... que son frère.  
La tarte aux pommes est ..., mais la tarte au citron est ...  
Sébastien est ... au tennis qu'au football. La limonade est ..., mais l'eau est ...  
Aujourd'hui j'ai eu la ... journée de ma vie.  
Ma mère fait les ... gâteaux du monde.

5 Complète par l'adjectif bon au comparatif de supériorité (+), d'égalité (=) ou d'infériorité (-).

Le poisson surgelé est (-) ... que le poisson frais. Ces crêpes à la confiture sont (=) ... que les crêpes au chocolat. J'offre une solution (+) ... que la tienne. Cette nouvelle chanson est (-) ... que les précédentes.

6 Mets l'adjectif en italique au degré de comparaison indiqué.

**comparatif de supériorité**  
(mauvais) Mon résultat est ... que le tien. (petit) Ta chambre est ... que cette pièce. (bon) Les fruits sont ... pour la santé que les bonbons.  
**superlatif relatif**  
(mauvais) La guerre est ... des solutions. (petit) C'est ... de ses problèmes. (bon) Elle est ... de son équipe.

# 1 DOUBLE PAGE JE LIS ET JE COMPRENDS

## Compréhension d'un document écrit

Entraînement à la lecture ayant comme support un extrait littéraire

Activité de compréhension globale

### Je lis et je comprends

UNITÉ 1

#### Lis le texte ci-dessous.

Aujourd'hui j'ai invité Élodie chez moi pour tout l'après-midi. Génial ! Surtout que j'ai un truc super important à lui dire. Alors, je lui annonce : — Élodie, j'ai un secret, hyper secret, hyper hyper secret à t'annoncer ! Mais il faut juste que tu me jures de ne le répéter à personne. Juré ? — Juré, craché ! T'es amoureuse d'Alexis ? — Ben, comment tu le sais ? — J'en étais sûre. Ça se voit. Tu n'arrêtes pas de le regarder ... Hier, tu m'as demandé de venir jouer au basket avec les garçons, alors que tu détestes ça. Comment tu le trouves ? — Ben, il est super mignon, mega drôle, et puis ses yeux ... Tout à coup, j'ai une petite frayeur : — Tu crois que ça se voit que je suis amoureuse de lui ? — Non, je l'ai vu parce que je te connais par cœur. T'es ma meilleure amie, quand même ! Je demande à Élodie : — Mais j'ai un gros problème : comment je fais, moi, pour lui dire ? — Tu n'as qu'à lui écrire un petit mot : Alexis, je t'aime. Signé : Lulu. — T'es dingue ! La honte, je n'oserai jamais ! [...] Tout à coup, Élodie prend un air grave : — Alors, il ne reste plus qu'une solution. Je vais le voir et je lui dis à ta place. — Surtout pas, la honte internationale ! Ça fait vraiment la fille qui n'est pas capable d'y aller toute seule. En tout cas, je te remercie, Élodie. T'es vraiment ma meilleure amie. Le soir, dans mon lit, je ne peux pas m'empêcher de penser à Alexis. C'est vrai qu'il est super mignon, mega drôle ... et il a des yeux bleus comme la mer, et en plus, il est tellement gentil ! [...] Je ferme les yeux et je m'endors en pensant à lui.

d'après Florence Dutruc-Rosset, C'est la vie Lulu !

- t'es (fam.) — tu es      dingue (fam.) — fou      la frayeur — la peur, la panique
- Compréhension globale**  
Coche la bonne case.
- a. Comment s'appellent les deux amies ?  
☐ Alexis et Lulu.  
☐ Élodie et Alexis.  
☐ Lulu et Élodie.
- b. Où se passe la scène ?  
☐ Au collège.  
☐ Chez Lulu.  
☐ Dans la rue.

#### Compréhension détaillée

1 Vrai, faux ou on ne sait pas ? Relis le texte et coche la bonne case.

	Vrai	Faux	?
Alexis est très timide.			
Lulu adore le basket.			
Alexis et Élodie sont dans la même classe.			
Lulu veut avouer ses sentiments à Alexis.			
Tout le monde sait que Lulu est amoureuse.			
Élodie connaît bien Lulu.			
Lulu n'a pas le courage d'avouer ses sentiments à Alexis.			

2 Coche les phrases qui correspondent au portrait d'Alexis.

- ☐ Il est grand et mince.
- ☐ Il a les yeux bleus.
- ☐ Il est très drôle.
- ☐ Il a les cheveux bleus.
- ☐ Il est très gentil.
- ☐ Il est super mignon.

#### Production orale

Réponds aux questions.  
• Qu'est-ce que tu as en commun avec tes amis ? Qu'avez-vous de différent ?  
• Quelles sont les qualités que tu apprécies le plus chez ton ami ?  
• Quels moyens de communication préfères-tu pour garder le contact avec tes amis ?

3 Complète les phrases par des mots tirés du texte.

Lulu a un ... super important à dire à sa copine : elle est ... d'Alexis. Élodie le sait déjà, car elle connaît Lulu par ... c'est sa meilleure ... Et puis, Lulu ne cesse pas ... Alexis. Pour passer du temps avec lui elle veut même jouer au ... avec les ... Élodie propose à sa copine d'écrire un ... à Alexis pour lui dire qu'elle ...

4 Trouve dans le texte un synonyme pour les mots en rouge.  
Tu ne dois **dire** ce secret à personne. Son nouveau copain est super **amusant**. L'enfant tremble de **peur**. Sa grand-mère a un petit **souci** de santé. Maman m'a laissé un **billet** pour me dire ce que je dois acheter.

5 Réponds aux questions.

- Quels sentiments éprouve Lulu ? Pourquoi est-elle hésitante ?
- Élodie, qu'est-ce qu'elle est prête à faire pour dévoiler à Alexis les sentiments de Lulu ?
- Comment Lulu réagit-elle face à cette proposition ?

#### Production écrite

Présente ton/ ta meilleur(e) ami(e). Dis :  
• quelles sont ses qualités ;  
• quelles sont vos passions communes ;  
• pourquoi tu l'apprécies ;  
• pourquoi il/ elle est important(e) pour toi.  
(70-80)

Activités de compréhension détaillée

Production orale et écrite pour s'exercer à l'expression



## 1 PAGE LE VLOG DE LUCRÈCE

Compréhension  
d'un document  
oral

Support  
audio-visuel

Activité de  
compréhension  
globale

Mini-tâche pour  
réinvestir les  
acquis

**UNITÉ 1**

**Le vlog de Lucrèce**

**1 Regarde la vidéo, puis coche la bonne case.**

a. Dans son vlog, Lucrèce parle  
☐ de l'école ☐ de l'amitié ☐ des sorties.  
 b. Ses conseils s'adressent aux  
☐ professeurs ☐ parents ☐ ados.

**2 Écoute encore une fois et associe les phrases de même sens.**

a. Rendez-vous disponible !  
 b. Ayez une attitude positive !  
 c. Adressez des compliments à vos amis !  
 d. Accordez de l'intérêt à vos copains !  
 e. Sachez maintenir vos amitiés !  
 1. Posez-leur des questions sur eux-mêmes !  
 2. Félicitez-les pour leurs réussites !  
 3. Soutenez-les quand ils sont en difficulté !  
 4. Ne restez pas dans votre coin !  
 5. Souriez !

**3 Entoure les qualités d'un bon ami, mentionnées dans le document.**

intérêt    confiance    sincérité  
 loyauté    complicité  
 écoute    attitude positive    soutien  
 sympathie    gentillesse    disponibilité

**4 Complète les phrases par les mots ci-dessous. Écoute encore une fois pour te vérifier.**

amitié – copains – découvrir – intérêt – ouvert – respectueux – sourire

Si vos ... vous invitent à une soirée, allez-y !  
 C'est une bonne occasion de mieux les connaître et de ... leur univers.  
 Le ... crée de la sympathie, c'est la chose la plus importante que vous pouvez faire pour vous montrer accessible et ...  
 L'un des moyens les plus sûrs pour vous lier d'... avec quelqu'un est de lui accorder de l'...  
 Dans toutes les situations, restez toujours ... et sincères dans ce que vous dites.

**Mini-projet**  
 Tu écris un commentaire pour partager tes propres opinions et conseils sur le sujet lancé dans le vlog.

Activités de  
compréhension  
détaillée

## 1 PAGE CIVILISATION

Page d'ouverture  
culturelle

Documents écrits  
accompagnés de  
supports visuels

Activité de  
compréhension


Tâche finale à réaliser en  
groupes ou en classe


**Civilisation**

**L'amitié dans la littérature**

De nombreux écrivains parlent de l'amitié dans leurs livres. Un sujet de prédilection qui permet aux jeunes de faire l'apprentissage du respect, du partage et de la confiance.

**Lis les deux documents ci-dessous, puis remplis le tableau.**

**Nos âmes jumelles**  
 Samantha Bailly  
  
 L'une est blonde, l'autre brune. L'une est sociable, pleine de vie et populaire, l'autre est renfermée, solitaire, timide. Toutes les deux partagent un rêve qui va les réunir : vivre de leur passion. Sonia rêve de devenir auteure ; elle s'inscrit sur le même forum où Lou, passionnée de dessin, poste régulièrement ses travaux. Les deux ados décident d'associer leurs talents et de lancer un blog.

**Quatre filles et quatre garçons**  
 Florence Hinckel  
  
 Joséphine, Benoît, Sarah, Dorian, Justine, Mehdi, Clotilde et Corentin forment une bande d'amis très soudée. Ils sont en 3<sup>e</sup>, dans un collège de Marseille. Ils décident de tenir à tour de rôle le journal de leurs 15 ans, de la dernière année de collège. Le roman a donc huit narrateurs qui racontent une tranche de leur vie sous une forme différente (enregistrement sonore, journal intime, blog, lettres). Chaque protagoniste a sa voix et sa personnalité.

	Titre	Auteur	Nom des personnages	Sujet/ Thème
Document 1				
Document 2				

**• Lequel de ces deux livres as-tu envie de lire ? Pourquoi ?**

**Projet de classe**  
 Chaque élève rédige une page de journal de sa dernière année de collège. Vous ramassez vos productions et vous constituez le journal de votre classe.

**Étape 1**  
 Choisis le sujet dont tu vas parler : tes sentiments, tes amis, tes activités préférées au collège.

**Étape 2**  
 Choisis la forme que va prendre ton travail : blog, journal intime, enregistrement audio ou vidéo ...

**Étape 3**  
 Rédige ton texte ou enregistre-le et présente-le à tes copains.

**Étape 4**  
 Réunissez vos productions dans un dossier intitulé « Le journal de notre classe ».

# 1 PAGE ÉVALUATION

## Autoévaluation ou évaluation par les pairs

Item visant la  
compréhension  
des écrits

Feed-back

**UNITÉ 1**

**1 Lis le texte, puis coche la bonne case. 20 p**

À : Marilou33@mail.com  
De : Léa\_jaime@mail.com  
Objet : Ma vie est finie !


Salut, Lou !  
On vient juste de s'installer dans la nouvelle maison. Heureusement que mon père a déjà fait brancher Internet et qu'il m'a offert un portable pour acheter mon bonheur, sinon ce serait la mort ! On peut donc se parler et se voir sur l'ordinateur dès ce soir !  
Je n'ai pas d'amis (ma mère essaie de me convaincre que Félix est mon meilleur ami ! Mon grand frère ! Sérieux, elle délire !) et je ne connais même pas ma nouvelle école.  
Je m'ennuie de vous tous ! Écris-moi vite et raconte-moi tout ce qui se passe chez nous.  
JTM !!!!! Léa


d'après C. Girard-Audet,  
La vie compliquée de Léa Olivier


	Vrai	Faux
a. Léa vient de déménager.		
b. Chez elle, il n'y a pas de connexion Internet.		
c. Son père lui a acheté un ordinateur portable.		
d. Sa nouvelle école lui plaît beaucoup.		
e. Elle a déjà beaucoup d'amis.		


**Évaluation**


**2 Associe les images aux mots qui leur correspondent. 20 p**

  
a.

  
b.

  
c.

  
d.

  
e.

1. un chat      2. un texto      3. un mail  
4. un réseau social      5. un émoticône

**3 Complète les phrases par même ou autre aux formes qui conviennent. 20 p**

a. Ils vivent dans la ... maison, mais ils ne regardent pas les ... chaînes de télé.  
b. Avez-vous d' ... propositions à me faire ?  
c. Vous avez le ... professeur principal que l'an dernier, mais vous avez un ... prof de maths.

**4 Écris les adjectifs au féminin. 20 p**

a. un esprit combatif – une attitude ...  
b. un homme rêveur – une femme ...  
c. un garçon menteur – une fille ...  
d. un dessin harmonieux – une vie ...  
e. un geste instinctif – une réponse ...

**5 Mets les adjectifs entre parenthèses au comparatif (+) ou au superlatif (++). 20 p**

a. Sa rédaction est ... que la mienne. (+bon)  
b. Hugo est ... joueur de son équipe. (++bon)  
c. C'est ... nouvelle de l'année. (++mauvais)  
d. Juliette est ... que sa sœur. (+petit)  
e. Cette émission n'a pas ... intérêt. (++petit)

**Va à la page 125 pour voir les solutions. Corrige toi-même ton test ou demande à ton/ ta camarade de le faire. Tu as :**

- entre 90 et 100 points → Bravo, bon travail !
- entre 80 et 89 points → Assez bien !
- moins de 80 points → Tu dois améliorer ton travail.

Item visant  
l'acquisition des  
structures lexicales

Items visant  
l'acquisition des  
structures  
grammaticales

## PISTES D'EXPLOITATION D'UNE UNITÉ

**En général, chaque unité se décompose en sept séquences d'apprentissage, chacune ayant une durée d'une heure de cours.**

### SÉQUENCE 1

#### OUVERTURE

Avant de commencer l'activité proprement dite, observer la page avec les apprenants (le titre de l'unité et l'image), lire les messages dans les bulles, les inciter à faire des hypothèses sur le thème, ensuite leur présenter les compétences à développer et les contenus visés.

#### JE REPÈRE

Avant de faire écouter l'enregistrement, prévoir une étape qui permette aux élèves d'anticiper la compréhension. Pour cela, demander aux élèves d'observer les images de l'exercice 1, ensuite engager un court échange avec les élèves afin de les familiariser avec le sujet et de les mettre en état d'écoute active.

Première écoute. Faire écouter l'enregistrement. Vérifier la compréhension globale du message par des questions telles que *Qui parle ?/ Où se trouvent les personnages ?/ De quoi parlent-ils ?/ Que font-ils ?/ Où vont-ils ? etc.*

#### JE PRATIQUE

Deuxième écoute. Lire la consigne de l'exercice 2, puis repasser le document audio et attendre 2 à 3 minutes pour que les apprenants puissent répondre aux questions. Leur demander de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin, puis corriger en classe.

Désigner quatre élèves à lire et à jouer le dialogue. Si d'autres élèves manifestent leur disponibilité, répéter cette activité, dans la limite du temps disponible.

Lire la consigne de l'exercice 3 et l'extrait du dialogue, afin de sensibiliser les élèves à l'acte de parole concerné. Leur demander de cocher les réponses convenables. Ensuite, faire le point en observant l'encadré qui présente les formules utilisées pour l'acte de parole en question.

Afin de réinvestir à l'oral les acquis, diviser la classe en binômes ou en petits groupes et leur indiquer la tâche à effectuer. Avant de passer l'enregistrement, lire la consigne des exercices, puis faire passer le message, laisser aux élèves le temps de répondre et corriger.

Travailler l'expression orale en leur demandant d'exprimer leur opinion ou d'échanger sur le thème indiqué, en évitant de les interrompre trop souvent afin de ne pas les décourager. Corriger les fautes les plus graves et évaluer leur travail à la fin.

## SÉQUENCE 2

### JE DÉCOUVRE LES MOTS

Faire écouter l'enregistrement et leur demander de répéter les mots. Corriger la prononciation, si nécessaire.

Vérifier la compréhension des mots nouveaux et assurer leur mémorisation à travers les exercices proposés. Veiller à varier les formes d'activité des apprenants, en alternant le travail individuel et celui en binôme ou en mini-groupes et corriger avec la classe.

## SÉQUENCES 3 et 4

### JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE

Chaque point de grammaire s'ouvre sur une activité d'observation du phénomène linguistique en question. Passer la vidéo et faire écouter les phrases une par une. Ensuite les faire répéter par un ou plusieurs élèves. Leur demander d'observer les structures mises en évidence et leur expliquer leur emploi ou leur mode de fonctionnement.

Lire la consigne de l'exercice 2, laisser du temps aux élèves pour répondre aux questions, puis corriger au tableau.

Procéder de la même manière pour les autres exercices, en variant les formes d'activité.

## SÉQUENCE 5

### JE LIS ET JE COMPRENDS

Faire observer aux élèves l'image qui accompagne le texte et leur demander de la décrire. À partir de cette image, leur demander de faire des hypothèses sur le thème du document écrit. Leur laisser 2 à 3 minutes pour se familiariser avec le texte. Leur demander de survoler le document, d'en faire une lecture silencieuse rapide et d'observer la mise en page, la structure du texte, les mots-clés, la source, afin d'avoir une approche globale du document. Vérifier les hypothèses émises en début de la séquence.

Désigner ensuite deux à trois élèves à lire le texte à haute voix. Corriger les éventuelles fautes de prononciation.

Réserver un moment pour répondre aux questions des élèves, leur expliquer les mots qu'ils ne connaissent pas ou certains aspects morphosyntaxiques qui leur posent un problème. Éviter d'expliquer le texte mot par mot et se limiter à clarifier seulement les structures lexicales qui pourraient empêcher la compréhension du message. Encourager les élèves à communiquer et à s'entraider, en leur permettant d'expliquer un mot ou une expression à un camarade, par exemple.

Passer à l'activité de compréhension globale et leur demander de cocher la case qui correspond à la réponse correcte.

Aborder ensuite l'étape de lecture par objectifs afin de favoriser la compréhension détaillée du document écrit. Demander aux élèves de se grouper en binôme et de relire silencieusement certains passages du texte pour chercher les informations dont ils ont besoin pour répondre aux différentes questions des exercices. Corriger collectivement.

À travers les activités de production orale et écrite, assurer le transfert des connaissances apportées par le texte dans le domaine personnel des apprenants : leur donner la consigne de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en réemployant les informations acquises. Faire présenter leurs productions en classe et évaluer leur travail.

## **SÉQUENCE 6**

### **LE VLOG DE LUCRÈCE**

Lire la consigne de l'exercice 1, faire passer la vidéo, laisser aux élèves le temps de répondre et corriger. Après la compréhension globale du document audio, passer aux activités de compréhension de plus en plus affinée. Ne pas hésiter à repasser la vidéo autant de fois que nécessaire, jusqu'à ce que les élèves se familiarisent avec le document et puissent répondre aux questions.

Terminer par la mini-tâche individuelle consistant à exprimer son opinion sur le sujet concerné ou à raconter une expérience personnelle. Faire lire les productions des apprenants et corriger.

## **SÉQUENCE 7**

### **CIVILISATION**

Demander aux élèves de regarder les images et de les mettre en rapport avec le thème proposé. Faire lire les documents et vérifier leur compréhension. Présenter la vidéo et faire analyser et comparer le fait présenté avec des aspects de son propre pays ou de sa propre culture.

Diviser la classe en groupes et demander à chaque groupe de réaliser le projet proposé en fin de séquence. Si le travail nécessite de la préparation et un travail élaboré, demander aux élèves de le réaliser à la maison et de l'apporter en classe un autre jour. Évaluer leur travail et afficher leurs productions dans la salle de classe.

### **ÉVALUATION**

Il s'agit d'une activité d'autoévaluation ou d'évaluation par les pairs.

Demander aux élèves de répondre aux questions du test, ensuite de corriger leur propre copie ou de la faire corriger par leur voisin, à l'aide de la grille de correction disponible à la page 125 du manuel. Chaque élève aura ainsi une image complète du niveau de ses acquis, des aspects qu'il ne maîtrise pas suffisamment et sur lesquels il devra éventuellement revenir.



**Clasa a VIII-a L<sub>2</sub>, 2 ore/săptămână**

**Manual: Limba franceză, Editura Booklet**

**Semestrul I: 17 săptămâni (34 de ore)**

**Semestrul al II-lea: 16 săptămâni (32 de ore)**

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ LA LIMBA FRANCEZĂ**  
**clasa a VIII-a, L<sub>2</sub>**

**An școlar 2020 – 2021**

SEMESTRUL I						
NR. CRT.	TITLUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
1.	Mise en route	<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar  <b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple	<b>COMUNICARE :</b> - a descrie monumente; - a cere informații; - a compara calități; - a descrie persoane; - a relata la prezent. <b>VOCABULAR :</b> - activități de vacanță; - călătorii; - orașul; - obiecte de îmbrăcăminte. <b>GRAMATICĂ :</b> - femininul și pluralul adjectivului;	<b>4</b>	S <sub>1</sub> - S <sub>2</sub>	Numărul de ore alocat fiecărei unități poate fi ajustat în funcție de săptămâna în care se desfășoară programul „Școala Altfel”

		<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	- gradele de comparație ale adjectivului; - pronume, adjective și adverbe interogative; - indicativul prezent. <b>PROIECT</b> - descrierea unei fotografii din vacanță			
2.	<b>Unitatea 1</b>  <i>Amis pour la vie</i>	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar <b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură	<b>CONȚINUT TEMATIC:</b> Universul personal: prietenia, relații între tineri, schimburi sociale  <b>COMUNICARE :</b> - a relata simplu la prezent; - a-și prezenta prietenii; - a vorbi despre mijloacele de comunicare preferate; - a compara calități.  <b>VOCABULAR :</b> - relațiile de prietenie; - schimburi între tineri; - mijloace moderne de comunicare  <b>GRAMATICĂ :</b> - adjectivele nehotărâte <i>même</i> și <i>autre</i> ; - femininul adjectivului calificativ; - gradele de comparație neregulate ( <i>bon, mauvais, petit</i> ).	7	S <sub>3</sub> – S <sub>6</sub>	

		<p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p><b>CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE :</b></p> <p>- prietenia în literatura francofonă</p> <p><b>PROIECT</b></p> <p>- redactarea unei pagini de jurnal</p>			
3.	<p><b>Unitatea 2</b></p> <p><i>Le temps de vivre</i></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)</p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important</p> <p>3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni</p>	<p><b>CONȚINUT TEMATIC:</b></p> <p>Universul personal: activități de timp liber</p> <p><b>COMUNICARE :</b></p> <p>- a accepta/ a refuza o propunere;</p> <p>- a descrie activitățile preferate;</p> <p>- a vorbi despre sportul preferat.</p> <p><b>VOCABULAR :</b></p> <p>- activități de timp liber;</p> <p>- sporturi extreme.</p> <p><b>GRAMATICĂ :</b></p> <p>- femininul substantivului;</p> <p>- pronumele personal complement indirect;</p> <p><b>FONETICĂ:</b></p> <p>- legături fonetice interzise.</p> <p><b>CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE :</b></p> <p>- personalități din spațiul francfon</p> <p>- vedete ale fotbalului francez</p>	7	S <sub>6</sub> – S <sub>9</sub>	

		<p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p><b>PROIECT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portretul sportivului preferat.</li> <li>- pagină de ziar: știri sportive din școală.</li> </ul>			
4.	<p><b>Unitatea 3</b></p> <p><i>Objectif Santé</i></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat, în care numerele și numele joacă un rol important</p> <p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p>	<p><b>CONȚINUT TEMATIC:</b> Alimentația; stilul de viață.</p> <p><b>COMUNICARE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a exprima cantitatea;</li> <li>- a-și descrie stilul de viață;</li> <li>- a redacta regulile unei alimentații sănătoase.</li> </ul> <p><b>VOCABULAR :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alimentația și stilul de viață.</li> </ul> <p><b>GRAMATICĂ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articolul partitiv;</li> <li>- adjectivul numeral cardinal;</li> </ul> <p><b>CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ghidul de nutriție pentru adolescenți</li> </ul>	7	S <sub>10</sub> – S <sub>13</sub>	

		<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”) 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	<b>PROIECT</b> - elaborarea unui ghid pentru o viață sănătoasă și echilibrată.			
5.	<b>Unitatea 4</b>  <i>Vive les fêtes!</i>	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar <b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	<b>CONȚINUT TEMATIC:</b> Sărbători civile  <b>COMUNICARE :</b> - a face o promisiune; - a relata la viitor; - a face proiecte de viitor; - a descrie o sărbătoare.  <b>VOCABULAR :</b> - sărbători; - proiecte de viitor.  <b>GRAMATICĂ :</b> - viitorul apropiat; - viitorul simplu;  <b>CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE :</b> - simboluri ale Franței  <b>PROIECT</b> - elaborarea unui calendar al sărbătorilor naționale din Franța	7	S <sub>13</sub> - S <sub>16</sub>	



		4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură				
6.	<b>Révision Bilan I</b>	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor <b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură	<b>COMUNICARE :</b> - a descrie activități de timp liber; - a-și descrie stilul de viață; - a compara calități; - a exprima cantitatea.  <b>VOCABULAR</b> - activități de timp liber, sport, alimentație.  <b>GRAMATICĂ</b> - articolul partitiv ; - gradele de comparație ale adjectivului.	2	S <sub>17</sub>	
<b>SEMESTRUL AL II-LEA</b>						
<b>NR. CRT.</b>	<b>TITLUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE</b>	<b>COMPETENȚE SPECIFICE</b>	<b>CONȚINUTURI</b>	<b>NR. DE ORE</b>	<b>SĂPTĂMÂNA</b>	<b>OBSERVAȚII</b>
1.	<b>Unitatea 5</b> <i>Des voyages de rêve</i>	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	<b>CONȚINUT TEMATIC:</b> Călătorii  <b>COMUNICARE :</b> - a relata la trecut; - a exprima durată; - a povesti o călătorie.  <b>VOCABULAR :</b> - călătorii;	8	S <sub>1</sub> - S <sub>4</sub>	Numărul de ore alocat fiecărei unități poate fi ajustat în funcție de săptămâna în care se desfășoară programul

		<p>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important</p> <p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p>- mijloace de transport.</p> <p><b>GRAMATICĂ :</b></p> <p>- perfectul compus;</p> <p>- prepozițiile care exprimă durată.</p> <p><b>CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE :</b></p> <p>- La Bretagne</p> <p><b>PROIECT</b></p> <p>- realizarea unui pliant turistic pentru a-și prezenta țara/ regiunea.</p>			„Școala Altfel”
1.	<b>Révision Bilan II</b>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p>	<p><b>COMUNICARE :</b></p> <p>- a descrie o sărbătoare;</p> <p>- a vorbi despre o călătorie;</p> <p>- a relata la trecut și la viitor;</p> <p>- a face proiecte de viitor.</p> <p><b>VOCABULAR</b></p> <p>- sărbători;</p> <p>- călătorii.</p>	3	S5- S6	

		<p>3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură</p>	<p><b>GRAMATICĂ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viitorul simplu și viitorul apropiat;</li> <li>- perfectul compus.</li> </ul>			
3.	<p><b>Unitatea 6</b></p> <p><i>Hyper connectés</i></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p>1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat, în care numerele și numele joacă un rol important</p> <p>3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p>	<p><b>CONȚINUT TEMATIC:</b></p> <p>Mass-media</p> <p><b>COMUNICARE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a cere și a-și exprima opinia;</li> <li>- a vorbi despre mijloacele de informare preferate.</li> </ul> <p><b>VOCABULAR :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- televiziune, radio, presă scrisă, internet</li> </ul> <p><b>GRAMATICĂ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronumele relative <i>qui</i> și <i>que</i> ;</li> <li>- adjectivul numeral ordinal</li> </ul> <p><b>FONETICĂ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ritm, accentuare, intonație</li> </ul> <p><b>CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Semaine de la presse et des médias dans l'école</li> </ul>	8	S <sub>6</sub> - S <sub>10</sub>	

		<p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură</p>	<p><b>PROIECT</b></p> <p>- realizarea unei broșuri despre regulile securității pe internet și în rețelele de socializare</p>			
4.	<p><b>Unitatea 7</b></p> <p><i>Éco-attitudes</i></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p>1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</p> <p>3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni</p> <p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură</p>	<p><b>CONȚINUT TEMATIC:</b></p> <p>- Mediul înconjurător : ecologia</p> <p><b>COMUNICARE :</b></p> <p>- a exprima acordul/ dezacordul;</p> <p>- a compara acțiuni</p> <p><b>VOCABULAR :</b></p> <p>- poluarea și protecția mediului</p> <p><b>GRAMATICĂ :</b></p> <p>- fraza negativă;</p> <p>- gradele de comparație ale adverbului;</p> <p>- articulatori logici simpli (<i>mais, alors, parce que</i>).</p> <p><b>CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE :</b></p> <p>- Comandantul Jacques-Yves Cousteau</p> <p><b>PROIECT</b></p> <p>- realizarea unui dosar despre poluarea oceanelor</p>	8	S <sub>10</sub> - S <sub>14</sub>	

		4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise				
5.	<b>Révision Bilan III</b>	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor <b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură	<b>COMUNICARE :</b> - a descrie acțiuni ecologice; - a compara.  <b>VOCABULAR</b> - mass-media; - ecologie.  <b>GRAMATICĂ</b> - pronumele relative <i>qui</i> și <i>que</i> ; - gradele de comparație ale adverbului; - articulatori logici simpli ( <i>mais, alors, parce que</i> ).	<b>5</b>	<b>S<sub>14</sub>- S<sub>16</sub></b>	



**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**  
**AN ȘCOLAR 2020 - 2021**

**PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE** *Mise en route*

**Nr. de ore alocate: 4 ore**

CONȚINUTURI DETALIAȚE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
<p><b>COMMUNICATION</b></p> <p>- a descrie activități de vacanță</p> <p><b>VOCABULAIRE</b></p> <p>- activități de vacanță; - călătorii; - orașul; - obiecte de îmbrăcăminte.</p> <p><b>PROJET</b></p> <p>- descrierea unei fotografii din vacanță</p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p>	<p>- <i>Lectura cu voce tare și intonație corectă a unui text și verificarea înțelegerii lui prin exerciții cu alegere multiplă și duală</i></p> <p>- <i>Completarea unui text lacunar vizând recunoașterea structurilor lexicale tematice în diverse contexte</i></p> <p>- <i>Asocierea unor acțiuni din sfera tematică a unității cu cuvântul corespunzător</i></p> <p>- <i>Exerciții cu alegere multiplă vizând recunoașterea structurilor lexicale tematice în diverse contexte</i></p> <p>- <i>Completarea unei grile de cuvinte încrucișate prin identificarea structurilor lexicale tematice</i></p> <p>- <i>Completarea unor enunțuri lacunare cu structuri lexicale tematice</i></p> <p>- <i>Proiect individual:- Activitate de exprimare orală constând în descrierea unei fotografii de vacanță</i></p>	<p>- Manual</p> <p>2h</p>	<p>ex. 1, 2,3 / p. 9</p> <p>ex. 1 / p. 10</p> <p>ex. 2/ p. 10</p> <p>ex.3/ p.10</p> <p>ex. 4 / p. 10</p> <p>ex. 3, 5 / p. 10</p> <p>Mini-proiect / p. 9</p>

<p><b>COMMUNICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a descrie monumente;</li> <li>- a cere informații;</li> <li>- a compara calități;</li> <li>- a descrie persoane;</li> <li>- a relata la prezent.</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- femininul și pluralul adjectivului;</li> <li>- gradele de comparație ale adjectivului;</li> <li>- pronume, adjective și adverbe interrogative;</li> <li>- indicativul prezent.</li> </ul> <p><b>Autoévaluation</b></p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Exerciții de transformare vizând folosirea corectă a femininului adjectivului calificativ</i></p> <p>- <i>Completarea unor fraze interrogative prin selectarea formei corespunzătoare</i></p> <p>- <i>Exerciții cu alegere duală vizând folosirea corectă a adjectivului interogativ în diverse contexte de comunicare</i></p> <p>- <i>Reconstituirea unor enunțuri prin exerciții de transformare, conform modelului dat, vizând gradele de comparație ale adjectivelor</i></p> <p>- <i>Completarea unor texte lacunare cu forma corespunzătoare a verbului</i></p>	<p>- Manual 2h</p>	<p>ex. /p. 11 (<i>décrire un monument</i>)</p> <p>ex. 1/ p. 11</p> <p>ex. 2/ p. 11</p> <p>ex. / p. 11 (<i>comparer des qualités</i>)</p> <p>ex. 1,2/ p. 11 (<i>raconter au présent</i>)</p> <p>p. 12</p>
--	--	--	------------------------	--

## PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 1

**Unitatea 1: Amis pour la vie**

**Nr. de ore alocate: 7 ore**

CONȚINUTURI DETALIIATE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
<p><b>JE REPÈRE JE PRATIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a relata la prezent;</li> <li>- a-și prezenta prietenii;</li> <li>- a vorbi despre mijloacele de comunicare preferate;</li> <li>- a compara calități.</li> </ul>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>  1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate  1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple  1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>  2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută  2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor  2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p>	<p>- Ascultarea activă a unui dialog  - Verificarea înțelegerii mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală  - Lectura pe roluri a unui dialog, cu intonație corectă  - Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin selectarea, într-un exercițiu cu alegere duală, a răspunsului corespunzător situației de comunicare</p> <p>- Verificarea înțelegerii unui mesaj audiat prin selectarea informației corecte, cu ajutorul unor itemi de identificare a imaginii corespunzătoare informației din textul audiat și de ordonare a unor activități  - Activități de exprimare orală, constând în formularea unor enunțuri simple, referitoare la activități curente  - Activități de interacțiune în pereche pe teme familiare: activități de week-end.</p>	<p>- Manual  - Mijloace audio-video  1h</p>	<p>ex. 1/ p. 14</p> <p>ex. 1, 2,3, 4, 5 /p. 15</p>
<p><b>JE DÉCOUVRE LES MOTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relațiile de prietenie;</li> <li>- schimburi între tineri;</li> <li>- mijloace moderne de comunicare</li> </ul>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>  1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate  1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>  2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p>	<p>- Exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale tematice  - Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice în diverse contexte, prin exerciții cu alegere duală, de clasare și cu alegere multiplă  - Completarea unor texte lacunare vizând recunoașterea structurilor lexicale tematice în diverse contexte  - Exerciții articulatorii (repetarea unor structuri lexicale referitoare la mijloacele de comunicare) și observarea activă a unor imagini, vizând identificarea și enumerarea unor mijloace de comunicare</p>	<p>- Manual  - Mijloace audio-video  1h</p>	<p>ex. 1/ p. 16</p> <p>ex. 1, 2, 3 / p. 16</p> <p>ex.4, 5 / p. 16</p> <p>ex. 1 / p. 17</p>

	<p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Exerciții cu alegere multiplă și de asociere, vizând recunoașterea structurilor lexicale tematice în diverse contexte</i></p> <p>- <i>Ascultarea activă a unor mesaje vizând identificarea informației corecte</i></p> <p>- <i>Completarea unor texte lacunare cu structura corespunzătoare</i></p> <p>- <i>Descifrarea unui SMS și transcrierea lui în franceza standard</i></p>		<p>ex. 2, 3/ p.17</p> <p>ex. 4 / p. 17</p> <p>ex. 5 / p. 17</p> <p>ex. 6 /p.17</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- adjectivele nehotărâte <i>même</i> și <i>autre</i>; - femininul adjectivului calificativ.</p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Exerciții de identificare a adjectivelor nehotărâte</i></p> <p>- <i>Exerciții de transformare, conform modelului, vizând folosirea corectă a acestor structuri gramaticale</i></p> <p>- <i>Completarea unor texte lacunare cu forma adecvată a adjectivului nehotărât</i></p> <p>- <i>Exerciții de identificare a formei de feminin a adjectivului calificativ</i></p> <p>- <i>Utilizarea corectă a femininului adjectivului calificativ prin exerciții de transformare de la masculin la feminin</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex.1 / p.18</p> <p>ex. 2 / p.18</p> <p>ex. 3 / p. 18</p> <p>ex. 1/ p. 18 (<i>Le féminin des adjectifs</i>)</p> <p>ex. 2 / p. 18</p> <p>Tema pentru acasă: ex. 3/ p.18</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p>	<p>- <i>Exerciții de identificare a gradelor de comparație neregulate</i></p> <p>- <i>Exerciții cu alegere duală constând în identificarea formei corespunzătoare a construcției comparative</i></p> <p>- <i>Completarea unui text lacunar cu forma adecvată a gradului de comparație</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex.1,2 / p.19</p> <p>ex. 3 / p.19</p> <p>ex. 4/ p .19</p> <p>ex.5 / p.19</p>

- gradele de comparație neregulate ( <i>bon, mauvais, petit</i> ).	3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	- <i>Exerciții de transformare vizând folosirea corectă a gradelor de comparație neregulate</i>		Tema pentru acasă: ex. 6/ p.19
<b>JE LIS ET JE COMPRENDS</b>	<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	- <i>Lectura unui text (document autentic), cu intonație corectă</i> - <i>Verificarea înțelegerii globale a textului prin exerciții cu alegere multiplă</i>  - <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere multiplă, de completare a unor enunțuri lacunare, de transformare și oferirea de răspunsuri structurate la întrebări</i>  <i>Activități de exprimare orală pe teme familiare: relațiile de prietenie și mijloacele de comunicare preferate</i>  - <i>Redactarea unui scurt text pe tema unității de învățare (prezentarea unui prieten)</i>	Manual - Mijloace audio-video 1h	lectura textului / pag. 20  Compréhension globale/pag. 20  ex.1, 2, 3, 4,5 / p. 21  <i>Production orale / p. 21</i>  Tema pentru acasă: <i>Production écrite / p. 21</i>
<b>LE VLOG DE LUCRÈCE</b>	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală	- <i>Vizionarea unui clip adecvat din punct de vedere tematic și lingvistic</i> - <i>Verificarea înțelegerii globale a mesajului audiat prin exerciții cu alegere multiplă</i>  - <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din mesajul audiat prin exerciții de asociere, cu alegere multiplă și de completare a unor enunțuri lacunare</i>	Manual - Mijloace audio 1h	ex. 1 / p. 22  ex. 2,3,4 / p. 22



	<p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p>- Redactarea unui scurt text – comentariu pe marginea subiectului lansat în vlog (relațiile de prietenie)</p>		<p>Tema pentru acasă: <i>Mini-proiect / p. 22</i></p>
<p><b>CIVILISATION</b></p> <p>- prietenia în literatura francofonă</p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important</p> <p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p>	<p>- Lectura unui text</p> <p>- Înțelegerea unui mesaj scris printr-un exercițiu de completare a unui tabel</p> <p><i>Proiect în echipă – redactarea unei pagini de jurnal</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio 1h</p>	<p>Itemii de la pagina 23</p> <p>Tema pentru acasă <i>Projet de classe / p. 23</i></p>
<p><b>ÉVALUATION</b></p>	<p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p>- Lectura unui text (document autentic) și verificarea înțelegerii detaliate a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală de tip „adevărat / fals”</p> <p>- Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice în diverse contexte, printr-un exercițiu de asociere, cu suport iconic</p> <p>- Completarea unui text lacunar cu forma adecvată a adjectivului nehotărât și a gradului de comparație neregulat</p> <p>- Exerciții de transformare vizând folosirea corectă a femininului adjectivului calificativ</p>		<p>Itemii de la p. 24</p>

## PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 2

**Unitatea 2: *Le temps de vivre***

**Nr. de ore alocate: 7 ore**

CONȚINUTURI DETALIAȚE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
<b>JE REPÈRE JE PRATIQUE</b>  - a accepta/ a refuza o propunere; - a descrie activitățile preferate; - a vorbi despre sportul preferat.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar	- <i>Ascultarea activă a unui dialog</i>  - <i>Verificarea înțelegerii mesajului audiat prin exerciții de selectare a informației corecte și prin exerciții de asociere</i>  - <i>Lectura pe roluri a unui dialog, cu intonație corectă</i> - <i>Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin selectarea, într-un exercițiu cu alegere duală, a răspunsului corespunzător situației de comunicare</i>  - <i>Verificarea înțelegerii unui mesaj audiat printr-un item cu alegere duală de tip „adevărat / fals”</i>  - <i>Activități de interacțiune în pereche pe teme familiare: activități de week-end.</i>	- Manual - Mijloace audio-video 1h	p. 26  ex. 1,2/ p. 27  ex. 3,4/ p. 27  ex. 5 /p. 27  <i>Interaction / p. 27</i>
<b>JE DÉCOUVRE LES MOTS</b>  - activități de timp liber; - sporturi extreme.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor  <b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	- <i>Ascultarea unui document audio, urmată de identificarea imaginilor corespunzătoare mesajului audiat</i> - <i>Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice în diverse contexte, prin exerciții cu alegere duală, de completare a unor enunțuri lacunare, de asociere și de clasare</i>  - <i>Exerciții de asociere a unor imagini cu structurile lexicale audiate</i>	- Manual - Mijloace audio-video 1h	ex. 1/ p. 28  ex. 2, 3, 4,5,6 / p. 28  ex.1 / p. 29  ex. 2,4 / p. 29

	<p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (plăaante, meniuri, orare)</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Verificarea utilizării corecte a structurilor lexicale tematice prin recunoașterea acestora în diverse contexte și prin exerciții cu alegere multiplă</p> <p>Completarea unei grile de cuvinte încrucișate vizând structurile lexicale tematice</p>		ex. 3/ p. 29
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- pronumele personal complement indirect.</p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Exerciții de identificare a pronumelor personale complement direct și indirect</p> <p>- Exerciții cu alegere duală constând în identificarea formei corepunzătoare a grupului nominal înlocuit de pronumele complement indirect</p> <p>- Exerciții de transformare, conform modelului, vizând folosirea corectă a pronumelui personal complement indirect</p> <p>- Completarea unor enunțuri lacunare cu forma adecvată a pronumelui personal complement indirect</p> <p>- Exerciții de identificare a formei de feminin a adjectivului calificativ</p> <p>- Exerciții de transformare vizând folosirea corectă a pronumelui complement indirect în fraza imperativă</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex.1,2 / p.30</p> <p>ex. 3 / p.30</p> <p>ex. 4 / p. 30</p> <p>ex. 5/ p. 30</p> <p>Tema pentru acasă: ex. 6/ p. 30</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p>	<p>- Exerciții de identificare a femininului substantivului</p> <p>- Exerciții de discriminare auditivă între forma de masculin și de feminin a substantivului</p> <p>- Exerciții de clasare a unor substantive în funcție de terminația la feminin</p> <p>- Exerciții de transformare de la masculin la feminin</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex.1 / p.31</p> <p>ex. 2 / p.31</p> <p>ex. 3/ p .31</p>

<p>- femininul substantivului;</p> <p><b>FONETICĂ:</b> - legături fonetice interzise</p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonației specifice: legătura fonetică interzisă și legătura fonetică obligatorie</i></p>		<p>Temă pentru acasă: ex.4 / p.31</p> <p>ex. 1,2/ p.31 (Phonétique)</p>
<p><b>JE LIS ET JE COMPRENDS</b></p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Lectura unui text (document autentic), cu intonație corectă</i></p> <p>- <i>Verificarea înțelegerii globale a textului prin exerciții cu alegere multiplă</i></p> <p>- <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală de tip „adevărat / fals”, de completare a unor enunțuri lacunare, de transformare și de oferire de răspunsuri structurate la întrebări</i></p> <p>- <i>Activități de exprimare orală pe teme familiare: activități pentru timpul liber / sportul preferat</i></p> <p>- <i>Redactarea unui scurt articol de jurnal școlar pe tema unității de învățare (sport / competiții sportive)</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>lectura textului / pag. 32</p> <p>Compréhension globale/pag. 32</p> <p>ex.1, 2, 3, 4,5 / p. 33</p> <p><i>Production orale / p. 33</i></p> <p>Tema pentru acasă: <i>Production écrite / p. 33</i></p>
<p><b>LE VLOG DE LUCRÈCE</b></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p>	<p>- <i>Vizionarea unui clip adecvat din punct de vedere tematic și lingvistic</i></p> <p>- <i>Verificarea înțelegerii globale a mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio</p>	<p>ex. 1 / p. 34</p>

	<p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p>- <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din mesajul audiat prin exerciții de asociere, cu alegere multiplă, de clasare și cu alegere duală</i></p> <p>- <i>Redactarea unui scurt text – comentariu pe marginea subiectului lansat în vlog (pasiuni / activități pentru timpul liber)</i></p>	1h	<p>ex. 2,3,4 / p. 34</p> <p>Tema pentru acasă: <i>Mini-proiect</i> / p. 34</p>
<p><b>CIVILISATION</b></p> <p>- vedete ale fotbalului francez</p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni</p> <p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p>	<p>- <i>Lectura unui text</i></p> <p>- <i>Înțelegerea unui mesaj scris printr-un exercițiu cu alegere multiplă</i></p> <p><i>Proiect în echipă – redactarea unui album al celor mai buni sportivi din țară</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio 1h</p>	<p>Itemii de la pagina 35</p> <p>Tema pentru acasă <i>Proiect de classe</i> / p. 35</p>
<p><b>ÉVALUATION</b></p>	<p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p>- <i>Lectura unui text (document autentic) și verificarea înțelegerii detaliate a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală de tip „adevărat / fals”</i></p> <p>- <i>Completarea unui text lacunar prin înlocuirea unor imagini cu structurile lexicale corespunzătoare sau cu termenul adecvat dintr-o listă de cuvinte</i></p> <p>- <i>Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a femininului substantivului și a pronumelui personal complement indirect prin exerciții de transformare</i></p>		<p>Itemii de la p. 36</p>

## PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 3

### Unitatea 3: *Objectif Santé*

Nr. de ore alocate: 7 ore

CONȚINUTURI DETALIAȚE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
<b>JE REPÈRE JE PRATIQUE</b>  - a exprima cantitatea; - a-și descrie stilul de viață; - a redacta regulile unei alimentații sănătoase.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar	- Ascultarea activă a unui dialog  - Verificarea înțelegerii mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală și de asociere  - Lectura pe roluri a unui dialog, cu intonație corectă - Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin selectarea enunțurilor corespunzătoare situației de comunicare  - Verificarea înțelegerii unui mesaj audiat prin exerciții de completare a unor enunțuri lacunare / unor ingrediente și cantități - Activități de exprimare orală, constând în formularea unor enunțuri simple, referitoare la activități curente : felul de mâncare preferat (ingrediente și cantități) - Activități de interacțiune în pereche pe teme familiare: lista de cumpărături	- Manual - Mijloace audio-video 1h	p. 38  ex. 1,2/ p. 39  ex. 3,4/ p. 39  ex. 5, 6 /p. 39  <i>Production orale</i> / p. 39  <i>Interaction</i> / p. 39
<b>JE DÉCOUVRE LES MOTS</b> - alimentația și stilul de viață.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple	- Ascultarea unui document audio, urmată de asocierea unei imagini cu enunțul audiat		ex. 1/ p. 40

	<p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice în diverse contexte, prin exerciții de completare a unor enunțuri lacunare, cu alegere duală și cu alegere multiplă</p> <p>- Exerciții de completare a unor enunțuri lacunare prin extragerea unor informații dintr-un text funcțional simplu</p> <p>- Verificarea utilizării corecte a structurilor lexicale tematice prin exerciții de asociere, de clasare și cu alegere duală</p>	<p>- Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex. 2, 3, 4,5 / p. 40</p> <p>ex.6 / p. 41</p> <p>ex.7, 8, 9 / p. 41</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- articolul partitiv.</p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Exerciții de identificare a articolului partitiv și de completare a unor enunțuri lacunare cu formele acestuia</p> <p>- Ascultarea activă a unor enunțuri și identificarea regulilor de suprimare a articolului partitiv</p> <p>Exerciții de completare a unor structuri lacunare cu forma adecvată a articolului partitiv sau cu prepoziția „de”</p> <p>- Exerciții de transformare, conform modelului, vizând înlocuirea articolului partitiv cu prepoziția „de” după un adverb de cantitate, în fraza negativă și înaintea unui adjectiv calificativ</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex.1 / p. 42</p> <p>ex. 2 / p. 42</p> <p>ex. 3 / p. 42</p> <p>ex. 4, 5 / p. 42</p> <p>Tema pentru acasă: ex. 6/ p. 42</p>
	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p>	<p>- Exerciții de discriminare auditivă, vizând identificarea adjectivelor numerale din lista dată</p>		<p>ex.1 / p. 43</p>



<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- adjectivul numeral cardinal.</p>	<p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor <b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Ascultarea activă a unor structuri și identificarea regulilor de acord în cazurile date</i></p> <p>- <i>Verificarea utilizării corecte a adjectivului numeral cardinal prin exerciții cu alegere duală și de transformare</i></p> <p>- <i>Construirea unor enunțuri, conform modelului, vizând utilizarea corectă a adjectivului numeral cardinal</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex. 2 / p. 43</p> <p>ex. 4, 5, 6 / p. 43</p> <p>Temă pentru acasă: ex.7 / p.43</p>
<p><b>JE LIS ET JE COMPRENDS</b></p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p>	<p>- <i>Lectura unui text (document autentic), cu intonație corectă</i></p> <p>- <i>Verificarea înțelegerii globale a textului prin exerciții cu alegere multiplă</i></p> <p>- <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală, de tip „adevărat / fals”, de transformare, de completare a unor enunțuri lacunare și de oferire de răspunsuri structurate la întrebări</i></p> <p><i>Activități de exprimare orală pe teme familiare: obiceiuri alimentare / stil de viață sănătos</i></p> <p>- <i>Redactarea câtorva reguli privind o alimentație sănătoasă și un stil de viață echilibrat</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>lectura textului / pag. 44</p> <p>Compréhension globale/pag. 44</p> <p>ex.1, 2, 3, 4,5 / p. 45</p> <p><i>Production orale / p. 45</i></p> <p>Temă pentru acasă:</p>

	4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)			<i>Production écrite / p. 45</i>
<b>LE VLOG DE LUCRÈCE</b>	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”) 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	- Vizionarea unui clip adecvat din punct de vedere tematic și lingvistic - Verificarea înțelegerii globale a mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală  - Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din mesajul audiat prin exerciții de asociere, cu alegere multiplă, de ordonare a unor activități și de completare a unor enunțuri lacunare  - Prezentarea unei rețete culinare (ingrediente, cantități, etape de preparare)	Manual - Mijloace audio 1h	<i>ex. 1 / p. 46</i>  <i>ex. 2,3,4,5 / p. 46</i>  Tema pentru acasă: <i>Mini-projet / p. 46</i>
<b>CIVILISATION</b>  - Ghidul de nutriție pentru adolescenți	<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură	- Lectura unui text - Înțelegerea unui mesaj scris printr-un exercițiu de asociere  <i>Proiect în echipă – elaborarea unui ghid pentru o viață sănătoasă și echilibrată</i>	Manual - Mijloace audio 1h	Itemii de la pagina 47  Tema pentru acasă <i>Projet de classe / p. 47</i>
<b>ÉVALUATION</b>	<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”) 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	- Lectura unui text (document autentic) și verificarea înțelegerii detaliate a unor informații punctuale din textul citit prin selectarea informațiilor corecte - Completarea unui text lacunar vizând utilizarea corectă a structurilor lexicale tematice - Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a articolului partitiv și a regulilor de înlocuire a acestuia cu prepoziția „de” prin completarea unor enunțuri lacunare și printr-un exercițiu cu alegere duală - Completarea unor enunțuri cu forma corespunzătoare a adjectivului numeral cardinal		Itemii de la p. 48

## PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 4

**Unitatea 4: Vive les fêtes !**

**Nr. de ore alocate: 7 ore**

CONȚINUTURI DETALIATE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
<p><b>JE REPÈRE JE PRATIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a face o promisiune;</li> <li>- a relata la viitor;</li> <li>- a face proiecte de viitor.</li> </ul>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>  1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate  1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple  1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală  <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>  2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor  2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascultarea activă a unui dialog</i></li> <li>- <i>Verificarea înțelegerii mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală și de asociere</i></li> <li>- <i>Lectura pe roluri a unui dialog, cu intonație corectă</i></li> <li>- <i>Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin selectarea enunțului corespunzător situației de comunicare</i></li> <li>- <i>Verificarea înțelegerii unui mesaj audiat prin exerciții cu alegere multiplă și de asociere</i></li> <li>- <i>Activități de interacțiune în pereche pe tema organizării unei sărbători</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual</li> <li>- Mijloace audio-video 1h</li> </ul>	<p>p. 54</p> <p>ex. 1,2/ p. 55</p> <p>ex. 3,4/ p. 55</p> <p>ex. 5, 6 /p. 55</p> <p><i>Interaction / p. 55</i></p>
<p><b>JE DÉCOUVRE LES MOTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sărbători;</li> <li>- proiecte de viitor.</li> </ul>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>  1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate  1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple  <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>  2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascultarea unui document audio, urmată de asocierea fiecărui mesaj audiat cu data corespunzătoare</i></li> <li>- <i>Completarea unor enunțuri lacunare cu sărbătoarea corespunzătoare</i></li> <li>- <i>Exerciții de asociere a unor imagini cu structurile lexicale tematice</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual</li> <li>- Mijloace audio-video 1h</li> </ul>	<p>ex. 1/ p. 56</p> <p>ex. 2/ p. 56</p> <p>ex. 3 / p. 56</p>

	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>  3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple  3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni  <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>  4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice în diverse contexte, prin exerciții cu alegere duală și de completare a unor enunțuri lacunare cu cuvântul adecvat din lista dată</p> <p><i>Completarea unui calendar al sărbătorilor legale din Franța</i></p> <p>- Verificarea utilizării corecte a structurilor lexicale tematice prin exerciții cu alegere multiplă și de completare a unor enunțuri lacunare</p>		<p>ex. 4, 5 / p. 57</p> <p>ex.6 / p. 57</p> <p>ex. 7 / p. 57  Temă pentru acasă:  ex. 8/ p. 57</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- viitorul apropiat;  - viitorul simplu al verbelor regulate și al verbelor auxiliare.</p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>  1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple  <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>  2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor  <b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>  3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple  <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>  4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Ascultarea activă a unor enunțuri și identificarea viitorului apropiat în diferite enunțuri</p> <p>- Completarea unor enunțuri lacunare cu verbul indicat la viitorul apropiat</p> <p>- Exerciții de transformare vizând înlocuirea timpului prezent cu viitorul apropiat</p> <p>- Oferirea de răspunsuri structurate la întrebări, folosind viitorul apropiat</p> <p>- Ascultarea activă a unor structuri și identificarea regulilor de formare a viitorului simplu în cazul verbelor regulate și în cazul verbelor auxiliare</p> <p>- Exerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu forma corectă a verbului auxiliar „avoir” sau „être” la viitorul simplu</p>	<p>Manual  - Mijloace audio-video  1h</p>	<p>ex.1 / p. 58</p> <p>ex. 2 / p. 58</p> <p>ex. 3 / p. 58</p> <p>ex. 4/ p. 58</p> <p>ex. 1 / p. 58</p> <p>Temă pentru acasă:  ex. 3/ p. 59</p>
	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>  1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple  <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p>	<p>- Exerciții de reconstituire a formei verbale prin adăugarea terminației corecte</p> <p>- Completarea unor enunțuri lacunare cu forma adecvată a verbului indicat la viitor simplu</p>	<p>Manual  - Mijloace audio-video</p>	<p>ex.2 / p. 58</p> <p>ex. 4,5 / p. 59</p>

<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- viitorul simplu al verbelor neregulate.</p>	<p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Redactarea unei scurte scrisori, conform textului-suport, care să conțină cel puțin șase verbe la viitorul simplu</p> <p>- Verificarea utilizării corecte a viitorului simplu în diferite contexte, prin exerciții cu alegere duală și de oferire de răspunsuri structurate la întrebări, conform modelului</p> <p>- Construirea unor enunțuri, conform modelului, vizând utilizarea corectă a viitorului simplu</p> <p>- Transformarea unui text de la prezent la viitorul simplu</p>	<p>1h</p>	<p>ex. 6 / p. 59</p> <p>ex. 7, 8 / p. 59</p> <p>ex. 10 / p. 59</p> <p>Temă pentru acasă: ex. 9/ p. 59</p>
<p><b>JE LIS ET JE COMPRENDS</b></p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Lectura unui text (document autentic), cu intonație corectă</p> <p>- Verificarea înțelegerii globale a textului prin exerciții cu alegere multiplă</p> <p>- Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală de tip „adevărat / fals”, de completare a unor enunțuri lacunare, cu alegere multiplă, de transformare și de oferire de răspunsuri structurate la întrebări</p> <p>- Activități de exprimare orală pe teme familiare: sărbători civile și religioase</p> <p>- Redactarea unui scurt text despre sărbătoarea preferată</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>lectura textului / pag. 60</p> <p>Compréhension globale/pag. 60</p> <p>ex.1, 2, 3, 4,5 / p. 61</p> <p>Production orale / p. 61</p> <p>Tema pentru acasă: Production écrite / p. 61</p>

<b>LE VLOG DE LUCRÈCE</b>	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)	- Vizionarea unui clip adecvat din punct de vedere tematic și lingvistic - Verificarea înțelegerii globale a mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală  - Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din mesajul audiat prin exerciții de ordonare a unor activități, cu alegere multiplă și de asociere  - Redactarea unui scurt text – comentariu pe marginea subiectului lansat în vlog (sărbătorile de sfârșit de an)	Manual - Mijloace audio 1h	ex. 1 / p. 62  ex. 2,3,4 / p. 62  Tema pentru acasă: <i>Mini-projet</i> / p. 62
<b>CIVILISATION</b>  - simboluri ale Franței	<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură  <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	- Lectura unui text - Înțelegerea unui mesaj scris prin oferirea de răspunsuri structurate la întrebări  <i>Proiect în echipă – elaborarea unui calendar al sărbătorilor naționale din Franța</i>	Manual - Mijloace audio 1h	Itemii de la pagina 63  Tema pentru acasă <i>Projet de classe</i> / p. 63
<b>ÉVALUATION</b>	4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)	- Lectura unui text (document autentic) și verificarea înțelegerii detaliate a unor informații punctuale din textul citit printr-un exercițiu cu alegere duală de tip „adevărat / fals” - Exerciții de completarea unui text lacunar și de asociere, vizând utilizarea corectă a structurilor lexicale tematice - Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a viitorului simplu prin completarea unor enunțuri cu forma adecvată a verbului la viitor simplu sau prin exerciții de transformare		Itemii de la p. 64

## PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 5

**Unitatea 5: Des voyages de rêve**

**Nr. de ore alocate: 8 ore**

CONȚINUTURI DETALIAȚE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
<b>JE REPÈRE JE PRATIQUE</b>  - a relata la trecut; - a exprima durată; - a povesti o călătorie.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar	- Ascultarea activă a unui dialog  - Verificarea înțelegerii mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală  - Lectura pe roluri a unui dialog, cu intonație corectă - Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin selectarea, într-un exercițiu cu alegere duală, a răspunsului corespunzător situației de comunicare și prin completarea unor enunțuri lacunare  - Verificarea înțelegerii unui mesaj audiat prin exerciții de completare a unor informații din textul suport  - Activități de exprimare orală pe teme familiare: relatarea unor activități din week-endul trecut.	- Manual - Mijloace audio-video 1h	p. 66  ex. 1 / p. 67  ex. 2 / p. 67 ex. 3,4 / p. 67  ex. 5,6 / p. 67  <i>Production orale/ p. 67</i>
<b>JE DÉCOUVRE LES MOTS</b>  - călătorii; - mijloace de transport.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor	- Completarea unor anunțuri publicitare cu cuvântul adecvat din lista dată  - Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice (călătorii, formule de cazare) în diverse contexte, prin exerciții cu alegere duală și de completare a unor enunțuri lacunare, cu suport iconic  - Itemi de asociere a unei imagini cu mesajul audiat	- Manual - Mijloace audio-video 1h	ex. 1/ p. 68  ex. 2, 3/ p. 68  ex.1 / p. 69



	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Verificarea utilizării corecte a structurilor lexice tematice (mijloace de transport) prin recunoașterea acestora în diverse contexte, prin exerciții de completare a unor enunțuri lacunare, de clasare, de ordonare a unor etape și cu alegere duală de tip „adevărat / fals”</p>		ex. 2,3, 4 / p. 69
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- prepozițiile care exprimă durata; - perfectul compus al verbelor conjugate cu „avoir” (<i>rappel</i>).</p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Ascultarea activă a unor enunțuri și identificarea structurilor care exprimă durata</p> <p>- Exerciții cu alegere duală constând în identificarea formei corepunzătoare a prepozițiilor care exprimă durata, în contextul dat</p> <p>- Completarea unor enunțuri lacunare cu prepoziția adecvată</p> <p>- Ascultarea activă a unor structuri și reactualizarea regulilor de formare a perfectului compus</p> <p>- Clasarea verbelor din enunțurile date în funcție de timpul verbal (prezent / perfectul compus)</p> <p>- Completarea unor enunțuri cu verbul indicat la perfectul compus</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex. 1 / p.70</p> <p>ex. 2 / p.70</p> <p>ex. 3 / p. 70</p> <p>ex. 1/ p. 70 (<i>Le passé composé</i>) ex. 2/ p. 70</p> <p>Tema pentru acasă: ex. 3/ p. 70</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p>	<p>- Ascultarea activă a unor structuri și identificarea regulilor de formare a perfectului compus în cazul verbelor conjugate cu „être”</p> <p>- Exerciții de asociere și de completare cu participiul trecut corespunzător, în contextul dat</p> <p>- Completarea participiului trecut cu forma corespunzătoare, conform regulii de acord în gen</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex.1 / p.71</p> <p>ex. 2,3 / p.71</p> <p>ex. 4, 5/ p .71</p>

<p>- perfectul compus al verbelor conjugate cu auxiliarul „être”.</p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p><i>și număr și completarea unor enunțuri lacunare cu perfectul compus al verbelor indicate</i> <i>- Exerciții de transformare de la prezent la perfect compus</i>  <i>- Construirea unor enunțuri vizând relatarea la trecut a unor activități curente</i></p>		<p>ex. 6/ p. 71</p> <p>Temă pentru acasă: ex.7 / p.71</p>
<p><b>JE LIS ET JE COMPRENDS</b></p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p><i>- Lectura unui text (document autentic), cu intonație corectă</i>  <i>- Verificarea înțelegerii globale a textului prin exerciții cu alegere multiplă</i>  <i>- Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere multiplă, de selectare a unor informații punctuale în vederea completării unui tabel, exerciții de transformare și de oferire de răspunsuri structurate la întrebări</i>  <i>Activități de exprimare orală pe teme familiare: călătorii / destinații preferate de vacanță</i>  <i>- Redactarea unui paragraf pe tema unității de învățare (preferințele în materie de călătorie: unde, cu cine, pentru cât timp, ce fel de călătorie etc.)</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>lectura textului / pag. 72</p> <p>Compréhension globale/pag. 72</p> <p>ex.1, 2, 3, 4,5 / p. 73</p> <p>Production orale / p. 73</p> <p>Tema pentru acasă: Production écrite / p. 73</p>
<p><b>LE VLOG DE LUCRÈCE</b></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p>	<p><i>- Vizionarea unui clip adecvat din punct de vedere tematic și lingvistic</i> <i>- Verificarea înțelegerii globale a mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio 1h</p>	<p>ex. 1 / p. 74</p>

	<p>1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p>- <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din mesajul audiat prin exerciții de asociere, de completare a unor enunțuri lacunare cu cuvântul adecvat din lista dată și cu alegere multiplă, cu ajutorul unui suport iconic</i></p> <p>- <i>Redactarea unui scurt text – comentariu pe marginea subiectului lansat în vlog (călătoria preferată)</i></p>		<p>ex. 2,3,4 / p. 74</p> <p>Tema pentru acasă: <i>Mini-projet / p. 74</i></p>
<p><b>CIVILISATION</b></p> <p>- La Bretagne</p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p><i>Lectura unui text tip broșură turistică</i></p> <p>- <i>Înțelegerea unui mesaj scris printr-un exercițiu cu alegere duală</i></p> <p><i>Proiect în echipă - realizarea unui pliant turistic pentru a-și prezenta țara/ regiunea.</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio 1h</p>	<p>Itemii de la pagina 75</p> <p><i>Projet de classe / p. 75</i></p>
<p><b>ÉVALUATION</b></p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important</p> <p><b>4.Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Lectura unui text (document autentic) și verificarea înțelegerii detaliate a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală de tip „adevărat / fals”</i></p> <p>- <i>Completarea unui text</i></p> <p>- <i>Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a prepozițiilor care exprimă durată și a perfectului compus prin exerciții cu alegere duală și de completare a unor enunțuri lacunare cu forma corectă a verbului</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio 1h</p>	<p>Itemii de la p. 76</p>

## PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 6

**Unitatea 6: *Hyper connectés***

**Nr. de ore alocate: 8 ore**

CONȚINUTURI DETALIAȚE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
<b>JE REPÈRE JE PRATIQUE</b>  - a cere și a-și exprima opinia; - a vorbi despre mijloacele de informare preferate.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală <b>2. Exprimarea orală în situații de            comunicare uzuală</b> 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar	- <i>Ascultarea activă a unui dialog</i>  - <i>Verificarea înțelegerii mesajului audiat prin exerciții            cu alegere multiplă și cu alegere duală de tip            „adevărat / fals”</i>  - <i>Lectura pe roluri a unui dialog, cu intonație corectă</i> - <i>Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin            selectarea, într-un exercițiu cu alegere multiplă, a            răspunsului corespunzător situației de comunicare</i>  - <i>Verificarea înțelegerii unui mesaj audiat prin exerciții            cu alegere duală</i>  - <i>Activități de exprimare orală : exprimarea opiniei pe            tema mijloacelor de informare</i> - <i>Activități de interacțiune în pereche pe tema            mijlocului de informare preferat</i>	- Manual - Mijloace audio-video 1h	p. 82  ex. 1,2 / p. 83  ex. 3 / p. 83 ex.4 / p. 83  ex. 5 /p. 83  <i>Production            orale/ p. 83            Interaction / p.            83</i>
<b>JE DÉCOUVRE LES MOTS</b>  - televiziune, radio, presă scrisă, internet.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>2. Exprimarea orală în situații de            comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor	- <i>Completarea unor enunțuri lacunare cu informațiile            selectate dintr-un program TV</i>  - <i>Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a            structurilor lexicale tematice în diverse contexte, prin            exerciții cu alegere duală</i>  - <i>Exerciții de asociere a unor mesaje audiate cu            rubrica în care se încadrează acestea</i>		ex. 1/ p. 84  ex. 2, 4/ p. 84  ex.3 / p. 84

	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Verificarea utilizării corecte a structurilor lexicale tematice (presa scrisă și Internetul) prin recunoașterea acestora în diverse contexte, prin exerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu structurile din lista dată sau cu suport iconic și prin exerciții de asociere</p> <p>Completarea unei grile de cuvinte încrucișate vizând structurile lexicale tematice, pornind de la fraze suport</p>	<p>- Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex. 1,2, 3,4 / p. 85</p> <p>ex. 5/ p. 85</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- pronumele relative <i>qui</i> și <i>que</i>.</p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Ascultarea activă a unor enunțuri și identificarea pronumelor relative simple „<i>qui</i>” și „<i>que</i>”</p> <p>- Exerciții cu alegere duală constând în identificarea formei corepunzătoare a pronumelui relativ simplu, în contextul dat</p> <p>- Exerciții de discriminare auditivă între formele pronumelui relativ studiat : <i>qui</i> / <i>que</i> / <i>qu'</i></p> <p>- Verificarea utilizării corecte a pronumelor relative în diferite contexte, prin exerciții de asociere, de completare a unor enunțuri lacunare și de transformare, conform modelului</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex. 1 / p.86</p> <p>ex. 2 / p.86</p> <p>ex. 3 / p. 86</p> <p>ex. 4,5,6/ p. 86</p> <p>Tema pentru acasă: ex. 7/ p. 86</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p>	<p>- Ascultarea activă a unor structuri și identificarea regulilor de formare a adjectivului numeral ordinal</p> <p>- Verificarea utilizării corecte a adjectivului numeral ordinal în diferite contexte, prin exerciții de transformare din numeral cardinal în numeral ordinal și prin scrierea în litere a unor numarale ordinale</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex.1 / p.87</p> <p>ex. 2,3 / p.87</p> <p>ex. 1, 2, 3/ p 87 (Phonétique)</p>

<p>- adjectivul numeral ordinal</p> <p><b>FONETICĂ:</b> - ritm, accentuare, intonație.</p>	<p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonației specifice: ritm, accentuare, intonație</i></p>		
<p><b>JE LIS ET JE COMPRENDS</b></p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură</p>	<p>- <i>Lectura unui text (document autentic), cu intonație corectă</i></p> <p>- <i>Verificarea înțelegerii globale a textului prin exerciții cu alegere multiplă</i></p> <p>- <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere multiplă de tip „adevărat / fals / nu se știe”, prin exerciții de asociere, de completare a unor enunțuri lacunare și de oferire de răspunsuri structurate la întrebări</i></p> <p><i>Activități de exprimare orală pe teme familiare: utilizarea unor mijloace de informare</i></p> <p>- <i>Redactarea unui paragraf pe tema unității de învățare (prezentarea emisiunii tv preferate)</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>lectura textului / pag. 88</p> <p>Compréhension globale/pag. 88</p> <p>ex.1, 2, 3, 4,5 / p. 89</p> <p><i>Production orale / p. 89</i></p> <p>Tema pentru acasă: <i>Production écrite / p. 89</i></p>
<p><b>LE VLOG DE LUCRÈCE</b></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p>1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală</p>	<p>- <i>Vizionarea unui clip adecvat din punct de vedere tematic și lingvistic</i></p> <p>- <i>Verificarea înțelegerii globale a mesajului audiat prin exerciții cu alegere multiplă, inclusiv cu suport iconic</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio 1h</p>	<p>ex. 1 / p. 90</p> <p>ex. 2,3 / p. 90</p>



	<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)	- <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din mesajul audiat prin exerciții de ordonare a unor acțiuni și prin exerciții de asociere</i>  - <i>Prezentarea succintă a unui obiect conectat</i>		Mini-projet / p. 90
<b>CIVILISATION</b>  - La Semaine de la presse et des médias dans l'école	<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important  <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	<i>Lectura unui text tip ghid practic</i> - <i>Înțelegerea unui mesaj scris prin formularea unor răspunsuri structurate la întrebări</i>  <i>Proiect în echipă - realizarea unei broșuri despre regulile securității pe internet și în rețelele de socializare.</i>	Manual - Mijloace audio 1h	Itemii de la pagina 91  <i>Projet de classe / p. 91</i>
<b>ÉVALUATION</b>	<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri) în care numerele și numele joacă un rol important <b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	- <i>Lectura unui text (document autentic) și verificarea înțelegerii detaliate a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală</i> - <i>Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice prin itemi de clasare și de completare a unor enunțuri lacunare</i> - <i>Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor gramaticale studiate prin exerciții cu alegere duală a pronumelui relativ adecvat și prin scrierea în litere a unor adjective numerale ordinale.</i>	Manual - Mijloace audio 1h	Itemii de la p. 92



## PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 7

### Unitatea 7: *Éco-attitudes*

Nr. de ore alocate: 8 ore

CONȚINUTURI DETALIATE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
<b>JE REPÈRE JE PRATIQUE</b>  - a exprima acordul/ dezacordul; - a compara acțiuni.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar	<i>- Ascultarea activă a unui dialog</i>  <i>- Verificarea înțelegerii mesajului audiat prin exerciții cu alegere duală și prin exerciții de asociere</i>  <i>- Lectura pe roluri a unui dialog, cu intonație corectă</i> <i>- Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin selectarea unor informații punctuale, corespunzător situației de comunicare, și completarea lor într-un tabel</i>  <i>- Verificarea înțelegerii unui mesaj audiat prin exerciții de ordonare a unor activități</i>  <i>- Activități de exprimare orală : exprimarea acordului / a dezacordului în raport cu situațiile propuse</i>	- Manual - Mijloace audio-video 1h	p. 94  ex. 1,2 / p. 95  ex. 3 / p. 95 ex.4 / p. 95  ex. 5 / p. 95  <i>Production orale/ p. 95</i>
<b>JE DÉCOUVRE LES MOTS</b>  - poluarea și protecția mediului.	<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple <b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor	<i>- Asocierea unor imagini cu titlurile corespunzătoare ale unor articole de presă</i> <i>- Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice (poluarea) în diverse contexte, prin exerciții cu alegere duală, de completare a unor enunțuri lacunare, de asociere, cu alegere multiplă și cu alegere duală de tip „adevărat / fals”</i>  <i>- Completarea unor enunțuri lacunare cu adjectivul adecvat din lista dată</i>	- Manual - Mijloace audio-video 1h	ex. 1/ p. 96  ex. 2, 3, 4, 5, 6/ p. 96  ex.1 / p. 97

	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură</p>	<p>- Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice (ecologia, protecția mediului) în diverse contexte, prin exerciții de asociere, cu suport iconic, și prin exerciții cu alegere duală</p> <p>Completarea unei grile de cuvinte încrucișate vizând structurile lexicale tematice</p>		<p>ex. 2, 3/ p. 97</p> <p>ex. 4/ p. 97</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p> <p>- fraza negativă.</p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b> 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b> 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Ascultarea activă a unor enunțuri și identificarea structurilor negative</p> <p>- Exerciții de transformare de la forma afirmativă la forma negativă</p> <p>- Oferirea de răspunsuri structurate la întrebări, vizând utilizarea corectă a frazei negative</p> <p>- Verificarea utilizării corecte a frazei negative în diferite contexte, prin completarea unor enunțuri lacunare cu structurile date</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex. 1 / p. 98</p> <p>ex. 2 / p. 98</p> <p>ex. 3, 4 / p. 98</p> <p>ex. 5/ p. 98</p> <p>Tema pentru acasă: ex. 6/ p. 98</p>
<p><b>JE M'ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE</b></p>	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b> 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b> 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p>	<p>- Ascultarea activă a unor structuri și identificarea gradelor de comparație ale adverbului</p> <p>- Verificarea utilizării corecte a gradelor de comparație ale adverbilor prin exerciții de completare a unor enunțuri lacunare</p> <p>- Ascultarea activă a unor fraze și identificarea articulatorilor logici simpli</p>	<p>Manual - Mijloace audio-video 1h</p>	<p>ex.1 / p.99</p> <p>ex. 2,3 / p.99</p> <p>ex. 1/ p 99</p>

<p>- gradele de comparație ale adverbului;</p> <p>- articulatori logici simpli (<i>mais, alors, parce que</i>).</p>	<p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Verificarea utilizării corecte a articulatorilor logici simpli prin exerciții de asociere, cu alegere duală și de transformare</p>		<p>(<i>Les articulateurs logiques</i>)</p> <p>ex. 2,3,4/ p 99</p> <p>(<i>Les articulateurs logiques</i>)</p>
<p><b>JE LIS ET JE COMPRENDS</b></p>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple</p> <p>3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni</p> <p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p> <p><b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- Lectura unui text (document autentic), cu intonație corectă</p> <p>- Verificarea înțelegerii globale a textului prin exerciții cu alegere multiplă</p> <p>- Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală de tip „adevărat / fals”, exerciții de completare a unor enunțuri lacunare, de transformare și de oferire de răspunsuri structurate la întrebări</p> <p>Activități de exprimare orală pe tema unității de învățare: acțiuni ecologice / protecția mediului</p> <p>- Elaborarea unui afiș în vederea participării la un proiect ecologic</p>	<p>Manual</p> <p>- Mijloace audio-video</p> <p>1h</p>	<p>lectura textului / pag. 100</p> <p>Compréhension globale/pag. 100</p> <p>ex.1, 2, 3, 4 / p. 101</p> <p><i>Production orale</i> / p. 101</p> <p>Tema pentru acasă: <i>Production écrite</i> / p. 101</p>
	<p><b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b></p> <p>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</p> <p>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p>	<p>- Vizionarea unui clip adecvat din punct de vedere tematic și lingvistic</p> <p>- Verificarea înțelegerii globale a mesajului audiat prin exerciții cu alegere multiplă</p>	<p>Manual</p> <p>- Mijloace audio</p> <p>1h</p>	<p>ex. 1 / p. 102</p>

<b>LE VLOG DE LUCRÈCE</b>	<p>1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	<p>- <i>Înțelegerea detaliată a unor informații punctuale din mesajul audiat prin exerciții cu alegere multiplă, de asociere, cu alegere duală și de completare a unor enunțuri lacunare</i></p> <p>- <i>Redactarea unui scurt text – comentariu pe marginea subiectului lansat în vlog (exemplu de ecotitudine: economia de energie electrică)</i></p>		<p>ex. 2,3,4,5 / p. 102</p> <p>Tema pentru acasă: <i>Mini-proiect / p. 102</i></p>
<b>CIVILISATION</b>  - Comandantul Jacques-Yves Cousteau	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni</p> <p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p> <p><b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Lectura unui scurt text despre exploratorul Jacques-Yves Cousteau</i></p> <p>- <i>Înțelegerea unui mesaj scris prin completarea unor enunțuri lacunare cu informațiile selectate din textul-suport</i></p> <p><i>Proiect în echipă - realizarea unui dosar despre poluarea oceanelor</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio 1h</p>	<p>Itemii de la pagina 103</p> <p><i>Proiect de classe / p. 103</i></p>
<b>ÉVALUATION</b>	<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b></p> <p>3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni</p> <p><b>4.Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b></p> <p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	<p>- <i>Lectura unui text (document autentic) și verificarea înțelegerii detaliate a unor informații punctuale din textul citit prin exerciții cu alegere duală de tip „adevărat/fals”</i></p> <p>- <i>Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor lexicale tematice prin itemi cu alegere duală</i></p> <p>- <i>Verificarea cunoașterii și utilizării corecte a structurilor gramaticale studiate prin exerciții de oferire de răspunsuri structurate la întrebări, de ordonare în vederea reconstituirii unor fraze și de completare a unor enunțuri lacunare.</i></p>	<p>Manual - Mijloace audio 1h</p>	<p>Itemii de la p. 104</p>

